СХВАЛЕНО ЗАТВЕРДЖУЮ

Рішенням педагогічної ради Директор Пліщинської гімназії протокол №1 з дошкільним підрозділом

\_\_\_\_Алла Підгородецька

від «30»серпня 2023року від «30» серпня 2023 року

**Освітня   програма**

**Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом**

**Шепетівської міської ради**

**Хмельницької області**

**на 2023 – 2024 навчальний рік**

Зміст освітньої програми

Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом

Шепетівської міської ради Хмельницької області

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Розділ** | **Назва розділу** | **Сторінка** |
| **РОЗДІЛ 1** | Нормативно – правова підстава для розробки програми. | **3** |
| **РОЗДІЛ 2** | 2.1. Призначення гімназії та засіб його реалізації.  2.2. Цілі та задачі освітнього процесу гімназії. | **8** |
| **РОЗДІЛ 3** | Опис "моделі" випускника гімназії. | **16** |
| **РОЗДІЛ 4** | Освітня програма дошкільного підрозділу | **18** |
| **РОЗДІЛ 5** | Навчальний план та його обґрунтування. | **34** |
|  | 5.1. Робочий навчальний план для здобувачів освіти початкової школи | **36** |
|  | 5.2. Робочий навчальний план для базової середньої ланки освіти 5- 6 класи НУШ | **42** |
|  | 5.3. Робочий навчальний план для здобувачів освіти основної школи | **47** |
|  | 5.4 Навчальні плани для дітей з особливими освітніми потребами( індивідуальне навчання (педагогічний патронаж) | **49** |
| **РОЗДІЛ 6** | Особливості організації освітнього процесу. | **53** |
| **РОЗДІЛ 7** | Показники реалізації освітньої програми | **56** |
| **РОЗДІЛ 8** | Програмно-методичне забезпечення освітньої програми | **58** |

**РОЗДІЛ 1**

**НОРМАТИВНО – ПРАВОВА ПІДСТАВА ДЛЯ РОЗРОБКИ ПРОГРАМИ**

Освітня програма складена для Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом Шепетівської міської ради Хмельницької області, що знаходиться в комунальній власності, є юридичною особою, має печатку.

Розташована за адресою: вул.Чкалова, 18, с. Пліщин, Шепетівський район, Хмельницька область

Директор: Підгородецька Алла Олександрівна

Засновником освітнього закладу є Шепетівська міська рада (ЄДРПОУ: 34175421; юридична адреса: вулиця Соборності, будинок 42, місто Шепетівка, Хмельницької області; індекс: 30400

іЗа Статутом Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом Шепетівської міської ради Хмельницької області є комунальним закладом освіти, що забезпечує реалізацію права громадян на здобуття початкової та базової середньої освіти Статут закладу у новій редакції, зареєстровано сесією міської ради VIII скликання 07липня 2022 року № 2

**Освітня програма на 2023/2024 навчальний рік розроблена відповідно**:

* Конституції України;
* Законів України «Про освіту», «Про повну загальну середню освіту», «Про внесення змін до деяких законів України в сфері освіти щодо врегулювання окремих питань освітньої діяльності в умовах воєнного стану» від 28.04.2022№7325, «Про забезпечення функціонування української мови як державної» та інших;
* Указу Президента України від 16 березня 2022 року №143 «Про загальнонаціональну хвилину мовчання за загиблими внаслідок збройної агресії Російської Федерації проти України»;
* постанови Кабінету Міністрів України від 24 червня 2022 року №711 «Про початок навчального року під час дії правового режиму воєнного стану в Україні»;
* розпорядження Кабінету Міністрів України від 14 грудня 2016 р. № 988-р «Про схвалення Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року»;
* Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 №2205, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 10 листопада 2020 р. за №1111/35394; наказу Міністерства охорони здоров’я України від 01.08.2022 №1371 «Про затвердження Змін до деяких наказів Міністерства охорони здоров’я України»;
* Державних стандартів повної загальної середньої освіти: на рівні початкової освіти (в 1 – 4 класах)

– Державного стандарту початкової освіти (затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 та Типової освітньої програми для 5-6 класів загальної середньої освіти, затвердженої наказом [МОН № 235 від 19.02.2021 року](https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0235729-21#Text).

в 7 – 9 класах – Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти (затвердженого Постановою КМУ від 23 листопада 2011 року №1392);

* **Типових освітніх програм для закладів загальної середньої освіти – на рівні початкової освіти:**

Типової освітньої програми для учнів 1-2 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 №743),

Типової освітньої програми для учнів 3-4 класів закладів загальної середньої освіти, розробленої під керівництвом О. Я. Савченко (затвердженої наказом наказом Міністерства освіти і науки України від від 12.08.2022 №743),

**на рівні базової середньої освіти:**

У 5 -6 класах – Типової освітньої програми для 5 – 9 класів закладів загальної середньої освіти (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від 19.02.2021 №235),

У 7 – 9 класах – Типової освітньої програми закладів загальної середньої

освіти

ІІ ступеня (затвердженої наказом Міністерства освіти і науки України від

20.04.2018 №405).

Наказів Міністерства освіти і науки України:

- «Про деякі питання здобуття загальної середньої освіти та освітнього процесу в умовах воєнного стану» від 28.03.2022 №274;

- «Про затвердження Нормативів наповнюваності груп дошкільних навчальних закладів (ясел-садків) компенсуючого типу, класів спеціальних загальноосвітніх шкіл (шкіл-інтернатів), груп подовженого дня і виховних груп загальноосвітніх навчальних закладів усіх типів та Порядку поділу класів на групи при вивченні окремих предметів у загальноосвітніх навчальних закладах» від 20.02.2002 №128, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 6 березня 2002 р. за № 229/6517 (зі змінами);

-Положення про інституційну та дуальну форми здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 23 квітня 2019 року №536 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2021 року № 160), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 22 травня 2019 р. за № 547/33518;

-Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12.01.2016 № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2021 року № 160), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 р. за № 184/28314;

-Положення про дистанційну форму здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 08.09.2020 №1115, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 28 вересня 2020 р. за № 941/35224);

-Порядку зарахування, відрахування та переведення учнів до державних та комунальних закладів освіти для здобуття повної загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 16.04.2018 №367, зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 05 травня 2018 р за № 564/32016;

-Порядку переведення учнів (вихованців) закладу загальної середньої освіти до наступного класу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 14.07.2015 №762 (у редакції наказів Міністерства освіти і науки України від 08.05.2019 №621, від 01.03.2021 №268), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 30.07.2015 за № 924/27369;

Листів Міністерства освіти і науки України:

від 30.06.2022 №1/7322-22 «Про організацію 2022/2023 навчального року»;

-від 16.03.2022 №1/3472-22 «Про виконання Указу Президента України Володимира Зеленського від 16.03.2022 №143/2022».

У зв’язку з поширенням COVID-19 та продовженням карантину в Україні, освітній процес в закладі буде організований з урахуванням вимог епідемічної ситуації в регіоні або окремих адміністративно-територіальних одиницях, актів Кабінету Міністрів України про встановлення карантину та запровадження посилених протиепідемічних заходів на території із значним поширенням гострої респіраторної хвороби СОVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, Постанови Міністерства охорони здоров’я України від 26.08.2021 №9 «Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину у зв’язку з поширенням коронавірусної хвороби (СОVID-19)», рекомендацій щодо організації роботи закладів загальної середньої освіти**,** Санітарного регламенту для закладів загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства охорони здоров'я України від 25.09.2020 №2205, із змінами, наказів та листів МОН України, інших розпорядчих документів щодо організації протиепідемічних заходів у закладах освіти на період карантину.

У 2023/2024 навчальному році функціонуватимуть 9 класів, в яких будуть навчатися 102 учні.

Головною метою освітнього закладу є надання якісних освітніх послуг, навчання, виховання, виявлення обдарувань, соціалізації особистості, яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і здобуття освіти упродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності, дбайливого ставлення до родини, своєї країни, довкілля.

**Освітня програма передбачає:**

* забезпечення повноти, систематичності та усвідомленості знань, їх міцності та дієвості, що виражається в свідомому оперуванні ними, у здатності мобілізувати попередні знання для отримання нових, а також сформованість найважливіших як спеціальних, так і загально-навчальних умінь і навичок;
* формування основ соціальної адаптації та життєвої компетентності дитини;
* виховання елементів природодоцільного світогляду, розвиток позитивного
* емоційно-ціннісного ставлення до довкілля;
* утвердження емоційно-ціннісного ставлення до практичної та духовної

діяльності людини, розвиток потреби в реалізації творчих здібностей учнів.

**Освітня програма визначає:**

вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією освітньою програмою;

загальний обсяг навчального навантаження, орієнтовну тривалість і можливі взаємозв’язки окремих предметів, факультативів, курсів за вибором тощо, зокрема їх інтеграції, а також розподіл навчального навантаження між освітніми галузями за роками навчання;

-навчальний план, що передбачає перерозподіл годин між обов’язковими

для вивчення навчальними предметами певної освітньої галузі, які

можуть вивчатися окремо та/або інтегровано з іншими предметами;

- перелік навчальних програм, затверджених педагогічною радою, що

містить опис результатів навчання учнів з навчальних предметів (інтегрованих курсів);

опис форм організації освітнього процесу та інструментарію оцінювання;

інші складові, що враховують специфіку та особливості освітньої діяльності.

Освітня програма окреслює підходи до планування й організації у закладі освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової, базової середньої освіти.

**Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:**

* дитиноцентризму і природовідповідності;
* узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
* науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
* наступності і перспективності навчання;
* взаємозв’язаного формування ключових і предметних компетентностей;
* логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних
* компетентностей
* можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
* творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;

адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних

можливостей, потреб та інтересів.

Відповідно до статті 10 Закону України «Про повну загальну середню освіту» освітній процес у закладі організовується в межах навчального року, що розпочинається у День знань - 1 вересня, триває не менше 175 навчальних днів і закінчується не пізніше 1 липня наступного року.

Навчальні заняття для учнів 1- 9 класів організовуються за семестровою системою – 175 навчальних днів:

І семестр – з 01 вересня по 22 грудня 2023 року (76 днів)

ІІ семестр – з 15 січня по 31 травня 2024 року (99 днів)

Впродовж навчального року для учнів 1-9 класів проводяться канікули – 34 дні: - осінні - з 23 жовтня по 29 жовтня 2023 року;

- зимові - з 25 січня 2023 року по 14 січня 2024 року;

- весняні - з 25 березня по 31 березня 2024 року

1.5.Навчальний день розпочинається з 8.30. для учнів 1-х класів, які навчаються в очному режимі, а також 8.30. – для учнів 2-4-х класів, які навчаються в змішаному режимі (8.30 до 12.00 - очний режим), з 12.00. – для учнів 2-4-х класів (дистанційний режим), з 8.30. до 12.00 для учнів 5-9 класів (дистанційний режим), з 12.00 до 15.40 для учнів 5-9 класів (очний режим)

* 1. Тривалість уроків становить:
* у 1 класах – 35 хвилин,
* у 2-4  класах – 40 хвилин,
* у 5-9 класах - 45 хвилин*.*

**РОЗДІЛ 2**

**2.1.ПРИЗНАЧЕННЯ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ТА ЗАСІБ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ**

Призначення закладу освіти полягає в наданні якісної повної загальної освіти дітям шкільного віку мікрорайону закладу, забезпеченні їх всебічного розвитку, виховання і самореалізації особистості яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності.

Досягнення цієї мети забезпечується шляхом формування ключових компетентностей, необхідних кожній сучасній людині для успішної життєдіяльності. Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх предметів.

**Спільними для всіх компетентностей є такі вміння:**

читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, здатність логічно обґрунтовувати позицію, творчість, ініціативність, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми, здатність співпрацювати з іншими людьми.

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення здобувачів освіти до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості перевіряти його на практиці й встановлювати причинно-наслідкові зв’язки.

**Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньо предметних зв’язків, а саме:** змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних. Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Здобувачі освіти набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

 Основним засобом реалізації призначення  закладу загальної середньої освіти є засвоєння здобувачами освіти обов’язкового мінімуму змісту загальноосвітніх програм, а також  уведення в навчальний план предметів і курсів, що сприяють загальнокультурному розвитку особистості та формують гуманістичний світогляд; надання учням можливості вибору профілю навчання, темпу засвоєння навчального матеріалу;  інтеграція навчальної та позанавчальної діяльності.

**Освітня програма, що реалізується в закладі, спрямована на:**

* формування в здобувачів освіти сучасної наукової картини світу;
* виховання працьовитості, любові до природи;
* розвиток в учнів національної самосвідомості;
* формування людини та громадянина, яка прагне вдосконалювання та перетворення суспільства;
* інтеграцію особистості в систему світової та національної культури;
* вирішення задач, формування загальної культури особистості, адаптації особистості до життя в суспільстві;
* виховання громадянськості, поваги до прав і свобод людини, поваги до культурних традицій та особливостей інших народів в умовах багатонаціональної держави;
* створення основи для усвідомленого відповідального вибору та наступного освоєння професійних освітніх програм;
* формування потреби учнів до самоосвіти, саморозвитку, самовдосконалення тощо.

У відповідності до чинного законодавства в Пліщинській гімназії з дошкільним підрозділом освіта здобувається за такими рівнями:

* дошкільна освіта;
* початкова освіта;
* базова середня освіта;

В закладі створені умови для навчання за індивідуальною формою здобуття загальної середньої освіти (екстернат, сімейна (домашня) форма здобуття освіти, педагогічний патронаж) та інклюзивною формою.

Окрім освітніх компонентів для вільного вибору учнів, які є обов’язковими, освітня програма містить інші компоненти, зокрема корекційно-розвитковий складник для осіб з особливими освітніми потребами.

Для дітей з особливими освітніми потребами тривалість здобуття освіти може бути подовжена на підставі результатів освітньої діяльності, письмового звернення батьків здобувача освіти.

Призначення кожного ступеня навчання окреслено у відповідних освітніх програмах.

**2.2.ЦІЛІ ТА ЗАДАЧІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ**

***Перед закладом освіти поставлені такі цілі освітнього процесу:***

1.Забезпечити засвоєння здобувачами освіти обов’язкового мінімуму змісту початкової, основної, середньої (повної) загальної освіти на рівні вимог державного освітнього стандарту;

2.Гарантувати наступність освітніх програм усіх рівнів;

3.Створити основу для адаптації здобувачів освіти до життя в суспільстві, для усвідомленого вибору та наступного засвоєння професійних освітніх програм;

4.Формувати позитивну мотивацію учнів до навчальної діяльності;

5.Забезпечити соціально-педагогічні відносини, що зберігають фізичне, психічне та соціальне здоров’я учнів;

Підвищення кваліфікації педагогічних працівників шляхом своєчасного та якісного проходження курсів перепідготовки;

7.Проведення атестації та сертифікації педагогічних працівників;

8.Цілеспрямоване вдосконалення навчально-матеріальної бази закладу освіти.

***Загальні очікувані результати навчання здобувачів освіт.***

Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Ключові компетентності | Очікувані результати |
| 1 | Спілкування державною мовою | Уміння: ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках); розуміти, пояснювати і перетворювати тексти задач (усно і письмово), грамотно висловлюватися рідною мовою; доречно та коректно вживати в мовленні термінологію з окремих предметів, чітко, лаконічно та зрозуміло формулювати думку, аргументувати, доводити правильність тверджень; уникнення невнормованих іншомовних запозичень у спілкуванні на тематику окремого предмета; поповнювати свій словниковий запас.  Ставлення: розуміння важливості чітких та лаконічних формулювань.  Навчальні ресурси: означення понять, формулювання властивостей, доведення правил, теорем |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | Уміння: здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою; розуміти на слух зміст автентичних текстів; читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту; здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань; використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів; обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.  Ставлення: критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб; висловлювати свої думки, почуття та ставлення; ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування; ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов; адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою.  Навчальні ресурси:підручники, словники, довідкова література, мультимедійні засоби, адаптовані іншомовні тексти. |
| 3 | Математична компетентність | Уміння: оперувати текстовою та числовою інформацією; встановлювати відношення між реальними об’єктами навколишньої дійсності (природними, культурними, технічними тощо); розв’язувати задачі, зокрема практичного змісту; будувати і досліджувати найпростіші математичні моделі реальних об’єктів, процесів і явищ, інтерпретувати та оцінювати результати; прогнозувати в контексті навчальних та практичних задач; використовувати математичні методи у життєвих ситуаціях.  Ставлення: усвідомлення значення математики для повноцінного життя в сучасному суспільстві, розвитку технологічного, економічного й оборонного потенціалу держави, успішного вивчення інших предметів.  Навчальні ресурси: розв’язування математичних задач, і обов’язково таких, що моделюють реальні життєві ситуації |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння: розпізнавати проблеми, що виникають у довкіллі; будувати та досліджувати природні явища і процеси; послуговуватися технологічними пристроями.  Ставлення: усвідомлення важливості природничих наук як універсальної мови науки, техніки та технологій. усвідомлення ролі наукових ідей в сучасних інформаційних технологіях  Навчальні ресурси: складання графіків та діаграм, які ілюструють функціональні залежності результатів впливу людської діяльності на природу |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | Уміння: структурувати дані; діяти за алгоритмом та складати алгоритми; визначати достатність даних для розв’язання задачі; використовувати різні знакові системи; знаходити інформацію та оцінювати її достовірність; доводити істинність тверджень.  Ставлення: критичне осмислення інформації та джерел її отримання; усвідомлення важливості інформаційних технологій для ефективного розв’язування математичних задач.  Навчальні ресурси: візуалізація даних, побудова графіків та діаграм за допомогою програмних засобів |
| 6 | Уміння вчитися впродовж життя | Уміння: визначати мету навчальної діяльності, відбирати й застосовувати потрібні знання та способи діяльності для досягнення цієї мети; організовувати та планувати свою навчальну діяльність; моделювати власну освітню траєкторію, аналізувати, контролювати, коригувати та оцінювати результати своєї навчальної діяльності; доводити правильність власного судження або визнавати помилковість.  Ставлення: усвідомлення власних освітніх потреб та цінності нових знань і вмінь; зацікавленість у пізнанні світу; розуміння важливості вчитися впродовж життя; прагнення до вдосконалення результатів своєї діяльності.  Навчальні ресурси: моделювання власної освітньої траєкторії |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | Уміння: генерувати нові ідеї, вирішувати життєві проблеми, аналізувати, прогнозувати, ухвалювати оптимальні рішення; використовувати критерії раціональності, практичності, ефективності та точності, з метою вибору найкращого рішення; аргументувати та захищати свою позицію, дискутувати; використовувати різні стратегії, шукаючи оптимальних способів розв’язання життєвого завдання.  Ставлення: ініціативність, відповідальність, упевненість у собі; переконаність, що успіх команди – це й особистий успіх; позитивне оцінювання та підтримка конструктивних ідей інших.  Навчальні ресурси: завдання підприємницького змісту (оптимізаційні задачі) |
| 8 | Соціальна і громадянська компетентності | Уміння: висловлювати власну думку, слухати і чути інших, оцінювати аргументи та змінювати думку на основі доказів; аргументувати та відстоювати свою позицію; ухвалювати аргументовані рішення в життєвих ситуаціях; співпрацювати в команді, виділяти та виконувати власну роль в командній роботі; аналізувати власну економічну ситуацію, родинний бюджет; орієнтуватися в широкому колі послуг і товарів на основі чітких критеріїв, робити споживчий вибір, спираючись на різні дані.  Ставлення: ощадливість і поміркованість; рівне ставлення до інших незалежно від статків, соціального походження; відповідальність за спільну справу; налаштованість на логічне обґрунтування позиції без передчасного переходу до висновків; повага до прав людини, активна позиція щодо боротьби із дискримінацією.  Навчальні ресурси: завдання соціального змісту |
| 9 | Обізнаність і самовираження у сфері культури | Уміння: грамотно і логічно висловлювати свою думку, аргументувати та вести діалог, враховуючи національні та культурні особливості співрозмовників та дотримуючись етики спілкування і взаємодії; враховувати художньо-естетичну складову при створенні продуктів своєї діяльності (малюнків, текстів, схем тощо).  Ставлення:культурна самоідентифікація, повага до культурного розмаїття у глобальному суспільстві; усвідомлення впливу окремого предмета на людську культуру та розвиток суспільства.  Навчальні ресурси:математичні моделі в різних видах мистецтва |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | Уміння: аналізувати і критично оцінювати соціально-економічні події в державі на основі різних даних; враховувати правові, етичні, екологічні і соціальні наслідки рішень; розпізнавати, як інтерпретації результатів вирішення проблем можуть бути використані для маніпулювання.  Ставлення:усвідомлення взаємозв’язку окремого предмета та екології на основі різних даних; ощадне та бережливе відношення до природніх ресурсів, чистоти довкілля та дотримання санітарних норм побуту; розгляд порівняльної характеристики щодо вибору здорового способу життя; власна думка та позиція до зловживань алкоголю, нікотину тощо.  Навчальні ресурси: навчальні проекти, завдання соціально-економічного, екологічного змісту; задачі, які сприяють усвідомленню цінності здорового способу життя |

***Виокремлюються в навчальних програмах такі наскрізні лінії ключових компетентностей:***

«Екологічна безпека й сталий розвиток»,

«Громадянська відповідальність»,

«Здоров’я і безпека»,

«Підприємливість і фінансова грамотність».

Наскрізні лінії є засобом інтеграції ключових і загальнопредметних компетентностей, окремих предметів та предметних циклів; їх необхідно враховувати при формуванні шкільного середовища. Наскрізні лінії є соціально значимими надпредметними темами, які допомагають формуванню в учнів уявлень про суспільство в цілому, розвивають здатність застосовувати отримані знання у різних ситуаціях.

***Навчання за наскрізними лініями реалізується насамперед через:***

організацію освітнього середовища — зміст та цілі наскрізних тем враховуються при формуванні духовного, соціального і фізичного середовища навчання;

окремі предмети — виходячи із наскрізних тем при вивченні предмета проводяться відповідні трактовки, приклади і методи навчання, реалізуються надпредметні, міжкласові та загальношкільні проєкти. Роль окремих предметів при навчанні за наскрізними темами різна і залежить від цілей і змісту окремого предмета та від того, наскільки тісно той чи інший предметний цикл пов’язаний із конкретною наскрізною темою;

предмети за вибором;

роботу над проєктами;

позакласну навчальну роботу і роботу гуртків.

|  |  |
| --- | --- |
| Наскрізна лінія | Коротка характеристика |
| Екологічна безпека й сталий розвиток | Формування в учнів соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства, усвідомлення важливості сталого розвитку для майбутніх поколінь.  Проблематика наскрізної лінії реалізується через завдання з реальними даними про використання природних ресурсів, їх збереження та примноження. Аналіз цих даних сприяє розвитку бережливого ставлення до навколишнього середовища, екології, формуванню критичного мислення, вміння вирішувати проблеми, критично оцінювати перспективи розвитку навколишнього середовища і людини. Можливі уроки на відкритому повітрі. |
| Громадянська відповідальність | Сприятиме формуванню відповідального члена громади і суспільства, що розуміє принципи і механізми функціонування суспільства. Ця наскрізна лінія освоюється в основному через колективну діяльність (дослідницькі роботи, роботи в групі, проекти тощо), яка поєднує окремі предмети між собою і розвиває в учнів готовність до співпраці, толерантність щодо різноманітних способів діяльності і думок.  Вивчення окремого предмета має викликати в учнів якомога більше позитивних емоцій, а її зміст — бути націленим на виховання порядності, старанності, систематичності, послідовності, посидючості і чесності. Приклад вчителя покликаний зіграти важливу роль у формуванні толерантного ставлення до товаришів, незалежно від рівня навчальних досягнень. |
| Здоров’я і безпека | Завданням наскрізної лінії є становлення учня як емоційно стійкого члена суспільства, здатного вести здоровий спосіб життя і формувати навколо себе безпечне життєве середовище.  Реалізується через завдання з реальними даними про безпеку і охорону здоров’я (текстові завдання, пов’язані з середовищем дорожнього руху, рухом пішоходів і транспортних засобів). Варто звернути увагу на проблеми, пов’язані із ризиками для життя і здоров’я. Вирішення проблем, знайдених з «ага-ефектом», пошук оптимальних методів вирішення і розв’язування задач тощо, здатні викликати в учнів чимало радісних емоцій. |
| Підприємливість і фінансова грамотність | Наскрізна лінія націлена на розвиток лідерських ініціатив, здатність успішно діяти в технологічному швидкозмінному середовищі, забезпечення кращого розуміння учнями практичних аспектів фінансових питань (здійснення заощаджень, інвестування, запозичення, страхування, кредитування тощо).  Ця наскрізна лінія пов’язана з розв’язуванням практичних завдань щодо планування господарської діяльності та реальної оцінки власних можливостей, складання сімейного бюджету, формування економного ставлення до природних ресурсів. |

**РОЗДІЛ 3**

**МОДЕЛЬ ВИПУСКНИКА**

        Випускник Нової української школи, Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом Шепетівської міської ради Хмельницької області, зокрема – це особистість, патріот та інноватор.

До ключових компетентностей, визначених стратегією Нової української школи, якими має володіти випускник закладу, належать:

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, забезпечення подальшої здатності успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов’язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров’я і збереження здоров’я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Усі перелічені компетентності однаково важливі й взаємопов’язані. Кожну з них діти набуватимуть послідовно, поступово під час вивчення різних предметів на всіх етапах освіти. Спільними для всіх компетентностей є такі вміння:

• уміння читати і розуміти прочитане;

• уміння висловлювати думку усно і письмово;

• критичне мислення;

• здатність логічно обґрунтовувати позицію;

• ініціативність;

• творчість;

• уміння вирішувати проблеми, оцінювати ризики та приймати рішення;

• уміння конструктивно керувати емоціями, застосовувати емоційний інтелект;

• здатність до співпраці в команді.

Основою такої моделі є Концепція Нової української школи.

Наш випускник – це передусім людина творча, з великим потенціалом саморозвитку та самореалізації, широким спектром особистості:

* випускник школи добре проінформована особистість;
* прагне до самоосвіти та вдосконалення;
* готовий брати активну участь у суспільно-культурному житті громади, держави;

є свідомим громадянином, готовим відповідати за свої вчинки;

* свідомо ставиться до свого здоров’я та довкілля;
* мислить креативно та критично, використовуючи увесь свій творчий потенціал.

**РОЗДІЛ 4**

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА ДОШКІЛЬНОГО ПІДРОЗДІЛУ**

**ВСТУП**

Освітня програма дошкільного підрозділу розроблена на основі Базового компонента дошкільної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 12.01.2021 №33 “Про затвердження Базового компонента (Державного стандарту дошкільної освіти) нова редакція. Вона окреслює підходи до планування й організації закладом освіти єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення вихованцями обов’язкових результатів навчання (набуття компетентностей), визначених Базовим компонентом дошкільної освіти.

*Освітня програма визначає:*

– загальний обсяг навантаження та очікувані результати навчання (набуті компетентності);

– перелік, зміст, тривалість і взаємозв’язок освітніх ліній, логічну послідовність їх реалізації;

– форми організації освітнього процесу;

– систему внутрішнього забезпечення якості освіти.

Освітня програма діяльності закладу дошкільної освіти зорієнтована на цінності та інтереси дитини, урахування вікових можливостей, збереження дитячої субкультури, взаємозв’язок усіх сторін її життя та створення умов для соціально-емоційного благополуччя й адаптації кожної дитини в соціумі дорослих та однолітків шляхом засвоєння культурно-комунікативних засобів спілкування.

**Мета освітньої програми** - реалізація комплексу розвивальних, виховних, навчальних функцій та змістових напрямів організації життєдіяльності в межах вікової компетентності дітей від 2 до 6 (7) років із поступовим ускладненням змістовної наповнюваності на кожному віковому етапі.

**Завдання програми** - сформованість мінімально достатнього та необхідного рівня освітніх компетенцій дитини перших 6 (7) років життя, що забезпечує її повноцінний психофізичний та особистісний розвиток і психологічну готовність до навчання у школі. Визначені Базовим компонентом дошкільної освіти вимоги до обсягу необхідної інформації, життєво важливих умінь і навичок, системи ціннісних ставлень до світу та самої себе відображені у програмі є обов’язковими для виконання всіма учасниками освітнього процесу.

**Структура програми** - визначення освітніх напрямів відповідно до Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти), визначення загального обсягу навантаження на кожний вік дитини: ранній вік (третій рік життя), молодший вік (четвертий рік життя), середній вік (п’ятий рік життя), старший дошкільний вік (шостий рік життя). Шляхи реалізації завдань.

**РОЗДІЛ 1.**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВІ ДОКУМЕНТИ, ЗА ЯКОЮ ПРАЦЮВАТИМЕ ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ У 2023-2024 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Напрям діяльності** | **Нормативно-правові документи** |
| ***Діяльність закладу дошкільної освіти*** | Стаття 11 Закону України «Про дошкільну освіту» від 11.07.2001 №2628-ІІІ  Положення про заклад дошкільної освіти (затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 12.03.2003 №305 у редакції постанови КМУ від 27.01.2021 №86)  Професійний стандарт “Вихователь дошкільної освіти”( наказ Міністерства економіки України від 19.10.2021 №86)  Про затвердження протиепідемічних заходів у закладах дошкільної освіти на період карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) (постанова МОЗ від 22.09/2020 №55)  Щодо організації роботи закладів дошкільної освіти під час карантину (лист МОН від 23.04.2020 №1/9-219  Про надання інформації (лист МОН від 15.03.2022 №1/3463-22)  Про рекомендації для працівників закладів дошкільної освіти на період дії воєнного стану в Україні (лист МОН від 02.04.2022 №1/3845-22)  Щодо безкоштовного харчування дітей в закладах дошкільної освіти, які мають статус дитини, яка постраждала внаслідок воєнних дій і збройних конфліктів, або з числа внутрішньо переміщених осіб ( 22.01.2021 №1-9/50)  Санітарний регламент для дошкільних навчальних закладів (затверджено наказом Міністерства охорони здоров’я України від 24.03.2016 № 234), зі змінами. |
| ***Діяльність методичного кабінету*** | Примірне положення про методичний кабінет закладу дошкільної освіти (наказ МОН від 16.04.2018 № 372) |
| ***Організація освітнього процесу*** | Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форм власності ( наказ МОН України від 20.04.2015 № 446)  Інструктивно-методичні рекомендації «Щодо організації роботи з музичного виховання дітей у дошкільних навчальних закладах» (від 02.09.2016 №1/9-454)  Інструктивно-методичні рекомендації «Організація фізкультурно-оздоровчої роботи в дошкільних навчальних закладах» (від 02.09.2016 №1/9-456)  Щодо організації роботи дошкільних навчальних закладів по ознайомленню дітей із народними традиціями, святами та обрядами (лист МОН від 20.10.2016 №1/9-561)  Інструктивно-методичні рекомендації щодо забезпечення наступності дошкільної та початкової освіти (лист МОН від 19.04.2018 №1/9-249)  Методичні рекомендації щодо комунікації з дітьми дошкільного віку з родин учасників ООС/АТО, внутрішньо переміщених осіб та організації взаємодії з їхніми батьками (лист МОН від 12.12.2019 №1/9-766)  Про забезпечення психологічного супроводу учасників освітнього процесу в умовах воєнного стану в Україні (лист МОН від 29.03.2022 №1/3737-22)  Про методичні рекомендації “Перша психологічна допомога”. Алгоритм дій (лист МОН від 04.04.2022 №1/3872-22)  Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641(Наказ МОН від 06.06.2022 №527) |
| ***Зміст освітньої роботи з дітьми*** | Базовий компонент дошкільної освіти (нова редакція) (наказ МОН 12.01.2021 №33)  Щодо методичних рекомендацій до оновленого Базового компонента дошкільної освіти (лист МОН від 16.03.2021 №1/9-148)  Щодо освітніх програм у закладах дошкільної освіти (лист МОН від 09.12.2019 №1/9-750) |
| ***Атестація педагогічних працівників*** | Типове положення про атестацію педагогічних працівників (наказ МОН від 09.09.2022 №805) |
| ***Підвищення кваліфікації педагогічних працівників*** | Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (постанова КМУ від 21.08.2019 №800)  Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників щодо впровадження оновленого Базового компонента дошкільної освіти (Державного стандарту дошкільної освіти) (наказ МОН від31.03.2021 №397)  Про затвердження типових програм підвищення кваліфікації педагогічних працівників (наказ МОН від 23.04.2021 №457) |
| ***Безпека життєдіяльності*** | «Порядок реагування на випадки булінгу (цькування)» та «Порядок застосування заходів виховного впливу», затверджені наказом Міністерства освіти і науки України від 28.12.2019 № 1646 та зареєстровані в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2020 за № 11/34394.  Щодо організації роботи та дотримання вимог з питань охорони праці та безпеки життєдіяльності у закладах дошкільної освіти» (лист МОН від 14.02.2019 №1/11-1491)  Методичні рекомендації щодо проведення просвітницької роботи з учасниками освітнього процесу в закладах дошкільної освіти з питань уникнення вражання мінами, вибухонебезпечними предметами та ознайомлення з правилами поводження в надзвичайних ситуаціях (лист МОН від 25.04.2022 №1/4428-220 |

**РОЗДІЛ 2.**

**ПРОБЛЕМА, ЗАВДАННЯ ТА ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ, НАД ЯКИМ ПРАЦЮВАТИМЕ ДОШКІЛЬНИЙ ПІДРОЗДІЛ У 2023-2024 Н.Р., ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ЗАВДАНЬ**

***Проблема над якою працює дошкільний підрозділ у 2023 - 2024 н. р.:***

«Організація освітнього процесу в умовах оновленого Державного стандарту дошкільної освіти».

Основними завданнями в 2023-2024 навчальному році педагогічний колектив вбачає у покращенні якості дошкільної освіти шляхом формування базових компетентностей, самоаналізу освітніх процесів, розвитку самостійності, соціально-громадянської позиції.

***Завдання на 2023 – 2024 навчальний рік:***

* Підвищення якості освітньої діяльності закладу.
* Збереження, зміцнення психічного та фізичного здоров‘я дітей дошкільного віку в нових соціальних умовах воєнного стану (якщо дію воєнного стану буде продовжено).
* Формування соціально-громадянської компетентності дітей шляхом зміцнення національної ідентичності, утвердження позицій громадянина своєї країни, виховання ціннісного ставлення до своєї родини як частини історії, традицій, культури свого народу.
* Формування культури українського мовлення між учасниками освітнього процесу як основи формування національно-патріотичних почуттів. Спрямувати діяльність педагогів на формування розмовного мовлення дітей шляхом використання сучасних технологій, розвитку зв'язного мовлення, акцентувати увагу на підвищенні рівня культури українського мовлення дошкільників.

***Шляхи реалізації завдань***:

* використання інноваційних технологій;
* взаємодія з батьками;
* використання дистанційної форми роботи;
* всобистісно-орієнтований підхід до кожного вихованця;
* вабезпечення здійснення системних заходів, спрямованих на посилення національно- патріотичного виховання дітей;
* вдійснення моніторингу якості надання освітніх послуг.

***На літній період 2024 р.***

***Мета:*** Оздоровлення дитячого організму та забезпечення позитивного емоційного стану дітей в літній період зусиллями працівників ЗДО і батьків вихованців.

***Завдання:***

1. Продовження роботи з створення оптимальних умов для зміцнення здоров’я вихованців, збереження їх життя, подальшого формування життєвої компетенції шляхом упровадження сучасних здоров’язбережувальних та здоров’я-формувальних освітніх технологій.

2. Формування в дошкільників свідомого ставлення безпеки до власної та навичок безпечної поведінки.

3. Продовжити роботу з утвердження в свідомості дошкільників патріотичних цінностей, переконань і поваги до культурного та історичного минулого України.

***Шляхи реалізації завдань:***

* оптимізації рухового режиму,
* розширення та поповнення розвивального середовища ЗДО відповідно до вимог безпеки,
* використання ігор з піском та водою,
* самостійна ігрова та художня діяльність дітей,
* просвіта батьків з питань оздоровлення і розвитку дітей.

**РОЗДІЛ 3.**

**УМОВИ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

**В ПЛІЩИНСЬКОМУ ДОШКІЛЬНОМУ ПІДРОЗДІЛІ1**

Навчальний рік у закладі починається 1 вересня і закінчується 31 травня наступного року, літній оздоровчий період – з 1 червня по 31 серпня.

Заклад реалізує різні форми охоплення дошкільною освітою дітей мікрорайону, забезпечує роботу консультаційного центру.

У закладі дошкільної освіти встановлено 5-денний робочий тиждень.

На час дії воєнного стану в Україні у закладі дошкільної освіти організовано 1 змішана група ( 2 - 6 років)

**1. Кадрове забезпечення**

Керуючись Законом України «Про дошкільну освіту», адміністрація дошкільного підрозділу приймає на роботу тільки педагогів, які мають відповідну повну вищу та неповну вищу педагогічну освіту. Заклад дошкільної освіти повністю укомплектований педагогічними кадрами та обслуговуючим персоналом.

Підбір і розстановка педагогічних кадрів має велике значення як у роботі з дітьми так і в роботі колективу в цілому. При комплектації груп педагогічними працівниками враховується психологічна сумісність педагогів, рівень їх професіоналізму, досвід роботи, ділові якості.

Педагогічні кадри за віковими групами закріплюються наказом по закладу дошкільної освіти напочатку року. Адміністрація підрозділу диференційовано підходить до вихователя-початківця і до досвідченого педагога-майстра, створюючи усі умови для розкриття їх творчого потенціалу. В цілому робота колективу відмічається стабільністю та позитивною результативністю.

У 2023-2024 н.р. в Пліщинському дошкільному підрозділі працюватимуть відповідно педагогічні працівники та сестра медична:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **з/п** | **Прізвище, ім’я по-батькові** | **Посада** | **Освіта** | **Місячне**  **навантаження** |
| 1. |  | вихователь | вища | 1 |
| 2. |  | вихователь | вища | 0,5 |

**2. Середовище дошкільного підрозділу**

Потужним чинником дитячого розвитку є соціокультурне оточення. Кожна дитина у своєму розвитку зазнає безсумнівний вплив сім'ї, її побуту, культурних уподобань, форми зайнятості старших і змісту сімейних дозвіль.

[В](http://ua-referat.com/%D0%94%D0%B8%D1%82%D1%8F%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4) Пліщинському дошкільному підрозділі велика увага звертається на організацію роботи з батьками вихованців у розрізі вивчення їх національної приналежності, культурних вподобань, залучення до спільного дозвілля з дітьми, надання практичних порад щодо розвитку та виховання дітей тощо.

Всі педагоги, які працюють з дітьми, розмовляють українською мовою, володіють знаннями про культурну ауру рідного краю, міста, що дає свій відбиток на спілкування з дітьми, організацію освітньої діяльності.

Предметно-розвивальне середовище відповідає вимогам. Створення сприятливого для розвитку оточення в закладі включає в себе розумну і естетичну організацію простору і його елементів: дитячі іграшки, дитячі меблі, дитячі книжки, дитячі малюнки тощо. Дітям доступні всі функціональні елементи простору закладу, що спонукає їх до активної предметно-практичної діяльності, прояву творчості, креативності. В груповій кімнаті простір поділено на окремі осередки, які пов’язані між собою. Пов'язано це з тим, що матеріали, складність та доступність їх утримання повинні відповідати сьогоднішнім закономірностям та особливостям розвитку дітей даного конкретного віку і враховувати ті особливості зон розвитку, які характерні знову ж таки сьогодні кожній окремій дитині.

Важливим чинником, який враховано при організації середовища в підрозділі є загальна ситуація, яка склалася в Україні у зв’язку з воєнними діями. Так, для створення безпечних умов для всіх учасників освітнього процесу, в закладі облаштовано укриття відповідно до вимог щодо захисних спору.

**РОЗДІЛ 4.**

**КОМПЛЕКТУВАННЯ ЗАКЛАДУ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ**

Порядок комплектування закладу дошкільної освіти визначається засновником спільно із директором.

Прийом дітей до закладу дошкільної освіти здійснюється директором протягом календарного року на підставі заяви батьків або осіб, які їх замінюють, медичної довідки про стан здоров’я дитини з висновком лікаря, що дитина може відвідувати заклад дошкільної освіти, довідки дільничного лікаря про епідеміологічне оточення, свідоцтва про народження.

За дитиною зберігається місце в закладі дошкільної освіти у разі її хвороби, карантину, санаторного лікування, реабілітації, на час відпустки батьків або осіб, які їх замінюють, а також у літній оздоровчий період (75 днів).

Відрахування дитини з закладу дошкільної освіти здійснюється:

* на підставі медичного висновку про стан здоров’я дитини, що виключає можливість її подальшого перебування у закладі дошкільної освіти;
* за бажанням батьків або осіб, які їх замінюють;

На час дії воєнного стану в Пліщинському дошкільному підрозділі функціонує одна змішана група.

**РОЗДІЛ 5.**

**ВІКОВІ ОСОБЛИВОСТІ ДІТЕЙ, ЯКІ МОЖУТЬ ЗДОБУВАТИ ДОШКІЛЬНУ ОСВІТУ ЗА НЕЮ, У ТОМУ ЧИСЛІ ОРІЄНТОВНІ ПОКАЗНИКИ РОЗВИТКУ ДИТИНИ (ПСИХІЧНОГО, ФІЗИЧНОГО ТОЩО)**

***Діти раннього віку (другий рік життя)***

Раннє дитинство — особливий період у житті дитини, коли бурхливо відбувається її фізичний розвиток, підвищуються опірність організму, працездатність нервової системи (стабільнішими стають процеси збудження та гальмування). Змінюються антропометричні показники росту, маси тіла, окружності грудної клітки, а також співвідношення між величиною голови, тулуба, кінцівок. Прорізуються 20 молочних зубів. Дитина починає ходити. Зростає її пізнавальна активність, удосконалюються навички самообслуговування.

Підвищується цікавість до різних рухів. Одні рухи потрібні дитині для задоволення «дослідницького» рефлексу — отримати якомога більше інформації про навколишні предмети. Інші продиктовані фізіологічною потребою — фізичні навантаження необхідні для повноцінного розвитку всіх систем і функцій організму. Дитина відчуває потребу в різних рухах (ходити, бігати, стрибати, лазити, кидати), що сприяють розвитку моторики, чіткості та координації рухової активності. Оскільки дитина часто змінює види рухів і пози, відбувається почергове напруження та розслаблення різних груп м’язів, що запобігає втомі.

Збагачуються уявлення дитини про власний організм, його можливості. Триває активний сенсомоторний розвиток, розширюються адаптивні можливості, удосконалюються рухи, збагачується їхній зміст. Спостерігаються значні індивідуальні відмінності в руховій діяльності дітей, проте між руховою активністю хлопчиків і дівчаток істотної різ-ниці немає. Протягом раннього віку відбуваються значні зміни в оволодінні дитиною руховими діями. Якщо на початку цього вікового періоду вона потребує допомоги та постійної уваги дорослого під час виконання рухових дій, то наприкінці вже більше прагне до самостійності, може обходитися без допомоги у знайомих умовах.

***Діти (третій рік життя)***

Вікові особливості психічного розвитку дітей

Провідна потреба — у спілкуванні з дорослими та однолітками, у любові та повазі.

Провідна діяльність — предметно-маніпулятивна.

Провідна функція — сприймання.

Особливості віку

На третьому році життя у дитини розширюються потреби, змінюються види і форми діяльності, розвивається вольова сфера, елементи свідомості та самосвідомості, відбуваються зміни у спілкуванні з дорослими та дітьми (формується потреба спілкування з однолітками). Якщо на другому році життя одноліток сприймався як об’єкт навколишньої дійсності, то тепер дитина ставиться до нього як до рівного собі суб’єкта. У цьому віці спостерігаються протиріччя між прагненням малюка до самостійності, бажанням брати участь у діяльності дорослих та реальними можливостями. Це протиріччя знаходить вирішення у сюжетній грі, що з’являється на цьому етапі життя дитини.

Загострюється інтерес малят до мови оточуючих людей, особливо коли вона спрямована на них самих. Швидко збільшується словник. Основну частину активного словника складають іменники (до 60 %), дієслова (близько 27 %) та прикметники (10–12 %). Діти вживають багатослівні речення, а в другому півріччі вже користуються складними підрядними реченнями, майбутнім часом дієслів, прикметниками, сполучниками, прийменниками. Виникає розуміння мовлення-розповіді. Більш легко розуміє дитина ті розповіді, які пов’язані з предметами і явищами, що її оточують.

Інтенсивно розвиваються зорова, тактильна і кінестетична чутливість дитини, координуються рухи рук та очей. Завдяки цьому вона може всебічно обстежувати предмети, ознайомлюватися із їх властивостями (колір, форма, величина). Також у малят швидко розвивається фонематичний і музичний слух (розрізнення різних шумів, голосів людей, звуків і тонів музики), більш цілісного характеру набуває сприймання. Поступова координація рухів очей та рук при обстеженні предметів дає змогу здійснювати зорові орієнтувальні дії, що стають, власне, актами сприймання. До кінця третього року життя дитина вже орієнтується у найближчому просторі (кімнати, ігрового майданчика), розрізняє напрямки «догори», «вниз», «вперед», «назад», помічає зміни у розміщенні предметів. Однак обсяг та стійкість уваги дітей ще невеликі. Малята легко відволікаються на кожний но-вий яскравий предмет.

Відбуваються прогресивні зрушення у розвитку пам’яті, яка фіксує набутий дитиною сенсорний, руховий, емоційний досвід. Образи об’єктів стають дедалі більш диференційованими. До кінця третього року малята впізнають не лише близьких, а й інших людей, різні предмети, знайомі пісні, казки, вірші. Їхня образна пам’ять розвинена краще за словесно-логічну, тому діти ліпше запам’ятовують емоційний матеріал, що супроводжується наочними та звуковими ілюстраціями. Процеси пам’яті мають мимовільний характер.

З’являються елементи абстрактного та словесно-логічного мислення. Виникають перші судження про оточуючих. Власна мова дитини починає регулюватись її поведінкою і набуває функції планування своїх досягнень, своєї мети. Розвивається допитливість (Що це? Чому?), формуються перші узагальнення — все це створює передумови для розуміння символів. Дитина вже вміє замінювати в грі одні предмети на інші, бачити у лініях на папері та конструкціях з будівельного матеріалу зображення реальних предметів.

Малюк оволодіває наочно-дійовим мисленням у процесі практично-го і мовного спілкування з дорослими. Пізнання навколишнього світу відбувається у процесі предметної діяльності. Дітям потрібно створи-ти розвивальне предметне середовище, яке дасть змогу активно досліджувати не лише зовнішні властивості предметів, але й їх внутрішнє улаштування. Розв’язуючи нові для себе завдання (порівняння предметів за кількісними ознаками, абстрагування кількості від інших ознак предметів, визначення кольору, форми, величини), дитина поступово навчається узагальнювати предмети, класифікувати їх за більш істотними ознаками. 2–3-річна дитина використовує три основні типи дій: розібрати на частини, сконструювати (скласти з частин ціле), заповнити й спустошити порожнину в предметі. У цьому віці дитина може не розуміти різниці між живим і неживим та «розібрати на частини» живого метелика, комаху так само, як вона це робить з пластмасовою машинкою, пірамідкою, мотрійкою. Така поведінка не є проявом жорстокості. Різницю між живим і неживим дитина засвоює зі спостережень за ставленням дорослого до різних об’єктів.

Під впливом спілкування з дорослими розвиваються почуття, що проявляються у ставленні дітей до певних осіб (прихильність, співчуття, симпатія, антипатія). З’являються почуття, пов’язані з виконанням діяльності (задоволення від досягнутого результату, радість від схвалення, засмучення від невдачі), а також негативні емоції (ревнощі, образа, страх, заздрість). Дитина від двох до трьох років проявляє свої емоції негайно, яскраво й безпосередньо. Малюк ще не здатен довільно контролювати ці прояви й не може за власним бажанням «негайно припинити плакати», як від нього іноді вимагають дорослі. До кінця третього року емоційне життя дитини практично незалежне від емоцій оточуючих людей, але регуляція її почуттів під впливом доросло-го ще зберігається.

Малюк досягає помітних успіхів у формуванні довільності не лише емоцій, але й дій. У процесі розвитку активного мовлення він спроможний визначити мету дій відповідним словом. На відміну від дій малят другого року життя, дії дітей третього року менш імпульсивні й більш контрольовані. Виконуючи доручення дорослих, вони привчаються робити те, «що треба», і стримують себе від того, чого «не можна робити».

До трьох років у дітей закладаються передумови переходу до продуктивних видів діяльності, зокрема: малювання, ліплення, конструювання. Починають формуватися навички різних видів музичної діяльності. Діти охоче слухають пісні про знайомі їм образи, емоційно сприймають їх. Підвищується музично-слухова чутливість малят (розрізнення звуків за тембром, висотою), з’являються мелодійні інтонації співу, елементарна ритмічність у рухах під музику.

На цьому етапі життя діти починають свідомо оцінювати дії дорослих, вміють організувати за власною ініціативою спільну з ними ігрову та предметну діяльність. У малят з’являється почуття спільності з дорослими, яке виявляється у тому, що вони активніше використовують займенник «ми». Це суттєвий крок у психічному розвитку дітей.

Наприкінці третього року життя у малят виникає принципово нова форма дитячих комунікативних дій — емоційно забарвлені ігрові дії, за допомогою яких вони не тільки виявляють своє ставлення до однолітка, але й демонструють йому свої вміння. Створюється необхідна основа для формування більш складних форм спільної сюжетно-рольової гри, що буде розвиватися на четвертому році життя.

Вкрай важливим є те, що у дітей третього року життя з’являється свідоме виявлення себе (елементи самосвідомості), свого «Я». Саме в цей період відбувається народження особистості. Маля впізнає себе у дзеркалі, на світлинах, часто вживає займенники «я», «мій», «мені», усвідомлює себе певним чином незалежним від дорослих (його бажання та інтереси можуть не збігатися з намірами оточуючих). Цей пере-лом свідомості виявляється у яскраво вираженому прагненні до самостійності (Я сам), бажанні бути схожим на дорослих, наслідувати їх. Дитина вимагає шанобливого ставлення до себе, часто негативно реагує на надмірну опіку з боку дорослих.

Починається криза трьох років, сконцентрована навколо «Я» малюка. Її сутність полягає у психологічному відокремленні «Я» від оточуючих дорослих, що супроводжується певними специфічними виявами — впертістю, негативізмом, протестом проти їхніх дій. Основні причини цього — невдоволеність взаєминами з дорослими, прагнення віднайти власну позицію. Спостерігається підвищена вразливість і чутливість дитини до оцінок власних досягнень з боку дорослого, з’являється гордість за ці досягнення. До кінця третього року сфера досягнень дитини поєднується із сферою ставлення до себе, що сприяє поступовому вивільненню самооцінки від оцінки дорослих. Основними сферами, в яких діти прагнуть самоствердитися, є предметна діяльність (особливо продуктивна з конкретним наочним результатом) та спілкування з дорослими й однолітками.

***Діти (четвертий рік життя)***

Вікові особливості психічного розвитку дітей

Провідна потреба — в активному пізнанні оточуючого світу, спілкуванні, визнанні, самостійності.

Провідна діяльність — ігрова. Відбувається перехід від маніпулятивної гри до рольової.

Провідна функція — сприймання.

Особливості віку

Відбувається криза трьох років. Формування «системи Я». Дитина домагається нового статусу, внаслідок чого проявляє впертість і негативізм. Розвиток відбувається через спілкування. З дорослим спілкування стає позаситуативно-пізнавальним. Розвиток уяви відбувається за рахунок розвитку функції заміщення одного предмета іншим.

Дитина утримує увагу 7–8 хв.

Може виконувати такі розумові операції: аналіз, синтез, порівняння, узагальнення.

При виконанні нової діяльності потребує поетапного пояснення з показом способу дії (роби, як я).

Новоутворення: почуття гідності і сорому; особисте ставлення до оточення.

З виникненням «системи Я» у психіці дитини виникають й інші новоутворення. Найзначнішим з них є самооцінка і пов’язане з нею прагнення відповідати вимогам дорослих, бути хорошим. Наявні одночасно існуючі, але протилежно спрямовані тенденції: зробити згідно з власним бажанням і відповідно до вимог дорослих. Це спричинює неминучий внутрішній конфлікт і тим самим ускладнює життя дитини. Елементи самосвідомості у дитини трьох-чотирьох років проявляються у не завжди вдалому протиставленні себе оточуючим. Тому кінець третього і частково четвертий рік життя називають «кризовим віком», якому властиві спалахи негативізму, впертості, нестійкість настрою. Інша особливість полягає в тому, що дії дітей у грі, малюванні, конструюванні набувають навмисного характеру, що дає змогу малятам створювати конкретний образ (у малюванні, ліпленні), зводити споруди, виконувати певну роль у грі тощо.

Психологічна картина кризи трьох років

Найбільш очевидним симптомом настання кризи є виникнення негативізму в поведінці дитини. Проявляється він як негативна реакція дитини на прохання і вимоги до неї конкретної людини. Для негативізму характерно, що вся поведінка дитини йде у розріз із тим, що їй пропонують дорослі. Негативізм змушує дитину діяти навіть всупереч своєму бажанню. Це реакція не на зміст дії, а на саму пропозицію з боку дорослих. Дитина відмовляється робити що-небудь тільки тому, що її про це попросили. Негативізм завжди звернений до дорослого. Наступним симптомом кризи є впертість у поведінці. Мотивом впертості є те, що дитина зв’язала себе первісним рішенням: «вона так сказала». По суті, дитина вимагає, щоб оточуючі ставилися до неї як до партнера.

Третій симптом — свавілля у поведінці дитини. Свавілля проявляється у прагненні звільнитися від опіки дорослого, в тенденції до самостійності. Цей момент завжди слід мати на увазі, коли чуємо знамените «Я сам!». Малюк дійсно хоче все зробити сам, і придушити цю тенденцію — означає приректи його на вічну залежність — спочатку від тата з мамою, потім від однолітків і всіх інших. Заборона самостійних дій може породити у дитини сумнів у власних силах і можливостях.

Четвертий симптом кризи — протест, бунт. Все у поведінці малюка набуває характеру протесту, наче він воює з оточуючими, знаходиться у постійному конфлікті з ними, чого раніше не було. Часті сварки з батьками стають звичними. Із цим пов’язаний і наступний симптом. П’ятий симптом кризи — прагнення до деспотизму. У дитини з’являється бажання проявляти деспотичну владу стосовно інших. «Мама не повинна йти, вона повинна сидіти вдома» — одне з можливих висловлювань подібного роду. Дитині «повинні» дати все, що вона вимагає. Малюк вишукує тисячі способів, щоб проявити свою владу, весь час прагне повернутися до того стану, коли кожне його бажання виконувалося. У сім’ї з кількома дітьми цей симптом може бути заміщений ревнощами до молодших або старших.

Якщо резюмувати ці симптоми (для характеристики кризи трьох років), то вони постають як бунт, як протест дитини, що вимагає самостійності, і свідчать про те, що дитина переросла ті форми опіки, які склалися у ранньому віці. Всі симптоми кризи обертаються навколо центральної осі — «Я» і «навколишні люди». Які ж наслідки впливу цих симптомів на дитину?

Вони зачіпають все те, що для неї дорого та цінно, а отже, призводять до сильних і глибоких переживань. Дитина вступає у внутрішні й зовнішні конфлікти. Нерідко можна бачити й невротичні реакції: енурез, нічні страхи, неспокійний сон, утруднення в мовленні (заїкання), напади (дитина трясеться, кидається на підлогу, стукає ногами і руками) — все це являє собою загострені риси негативізму, впертості, знецінення та протесту.

Що ж призводить до такої кризи? Однією з причин є пригнічення потреби дитини діяти самостійно. Невипадково, що найбільш гостро переживають кризу діти, які живуть у стані гіперопіки з боку дорослих, або ті, хто живе в умовах авторитарного виховання, що супроводжується суворими заходами покарання.

Формуванням такого центрального психологічного новоутворення особистості, як «система Я», в яку входять не лише узагальнені знання про себе, а й ставлення, завершується розвиток цього періоду життя дітей. У три роки (або трохи раніше) найулюбленішою фразою дитини стає «Я сам». Дитина намагається стати «як дорослий», але, зрозуміло, бути ним не може. Характерною ознакою кризи трьох років і є відокремлення себе від дорослого.

Стратегія поведінки дорослих у період кризи трьох років

Надавати розумні можливості для прояву самостійності дитини. Не сварити дитину за неприємні для вас прояви її самостійності, намагатися упередити їх, спільно виправити у разі виникнення. Чітко окреслити межі свободи дитини. Не привчати малюка до легких перемог, до самовихваляння, тому що потім будь-яка поразка для нього стане трагедією.

Емоційний розвиток дитини цього віку характеризується проявами таких почуттів та емоцій, як любов до близьких, прихильність до вихователя, доброзичливе ставлення до оточуючих, однолітків. Дитина здатна до емоційної чуйності — вона може співпереживати, втішати однолітка, допомагати йому, соромитися своїх поганих вчинків, хоча ці почуття ще дуже нестійкі. Взаємини, які дитина четвертого року життя встановлює з дорослими та іншими дітьми, вирізняються нестабільністю і залежать від ситуації.

Оскільки в молодшому дошкільному віці поведінка дитини є мимовільною, а дії і вчинки — ситуативними, наслідків їх вона не уявляє. Дитині четвертого року життя властиве відчуття безпеки, довірливо-активне ставлення до навколишнього світу. Прагнення дитини бути незалежною від дорослих та діяти як дорослий може провокувати небезпечні способи поведінки. Діти трьох-чотирьох років засвоюють деякі норми і правила поведінки, пов’язані з певними дозволами і заборонами («можна», «треба», «не можна»), можуть побачити невідповідність поведінки іншої дитини нормам і правилам. Однак при цьому вони виділяють не порушення самої норми, а порушення вимог дорослого (Ви казали, що не можна битися, а він б’ється). Характерно, що діти цього віку не намагаються вказати самій дитині, що вона чинить не за правилами, а звертаються зі скаргою до дорослого.

Порушуючи правила, дитина, якщо їй не вказати на це, не відчуває ніякого збентеження. Діти переживають тільки наслідки своїх необережних дій (розбив посуд, порвав одяг), і ці переживання пов’язані більшою мірою з очікуванням дій дорослого, які слідуватимуть за порушеннями.

У три роки дитина починає засвоювати гендерні ролі і гендерний репертуар: дівчинка-жінка, хлопчик-чоловік. Вона адекватно ідентифікує себе з представниками своєї статі, має початкові уявлення про власну гендерну приналежність, аргументує її за низкою ознак (одяг, пере-ваги в іграх, іграшках, зачіска тощо). У цьому віці діти диференціюють інших людей за статтю, віком; розпізнають дітей, дорослих, літніх людей як у реальному житті, так і на ілюстраціях. Починають виявляти інтерес, увагу, турботу щодо дітей іншої статі.

У трирічної дитини є всі передумови для оволодіння навичками самообслуговування — самостійно їсти, вдягатися, роздягатися, вмиватися, користуватися носовою хусткою, гребінцем, рушником, відправляти свої природні потреби. До кінця четвертого року життя молодший дошкільник оволодіває елементарною культурою поведінки. Подібні навички ґрунтуються на певному рівні розвитку рухової сфери дитини, одним з основних компонентів якої є рівень розвитку моторної ко-ординації. У цей період існує висока потреба дитини в русі (її рухова активність складає не менше половини часу неспання). Дитина починає опановувати основні рухи, виявляючи при виконанні фізичних вправ прагнення до цілепокладання (швидко пробігти, далі стрибнути, точно відтворити рух тощо). Вік від трьох до чотирьох років є сприятливим періодом для початку цілеспрямованої роботи з формування фізичних якостей (швидкості, сили, координації, гнучкості, витривалості).

Накопичується певний запас уявлень про різноманітні властивості предметів, явищ навколишньої дійсності та себе самого. У цьому віці у дитини мають бути сформовані основні сенсорні еталони. Дошкільник знайомий з основними кольорами (червоним, жовтим, синім) та тими, що утворюються при їх змішуванні (зеленим, оранжевим, фіолетовим, чорним, білим). Якщо перед дитиною викласти картки різних кольорів, то на прохання дорослого вона вибере три-чотири кольори за назвою і два-три з них самостійно назве. Малюк здатний вірно обрати форми предметів (коло, овал, квадрат, прямокутник, трикутник) за зразком, але може ще плутати овал і коло, квадрат і прямокутник. Дитині від трьох до чотирьох років відомі слова «більше», «менше», і з двох предметів (паличок, кубиків, м’ячів) вона успішно обирає біль-ший або менший.

Дітям трирічного віку не варто пропонувати на вибір за параметрами «найбільший — найменший» більше п’яти предметів. У три роки діти практично освоюють простір своєї кімнати (квартири), групової кімнати в дитячому садку, двору, де гуляють, тощо. На підставі досвіду у них складаються деякі просторові уявлення. Вони знають, що поруч зі столом стоїть стілець, на дивані лежить іграшковий ведмедик, перед будинком росте дерево, за будинком є гараж, під дерево закотився м’яч. Освоєння простору відбувається одночасно з розвитком мови: дитина вчиться користуватися словами, які позначають просторові відносини (прийменники та прислівники).

У цьому віці дитина ще погано орієнтується в часі. Час не можна побачити, помацати, пограти з ним, але діти його відчувають, точніше, певним чином реагує організм дитини (в один час хочеться спати, в інший — снідати, гуляти). Діти помічають і відповідність певних видів діяльності людей природним змінам частин доби, пір року (Ялинка — це коли зима). Уявлення дитини четвертого року життя про явища навколишньої дійсності зумовлені, з одного боку, психологічними особливостями віку, з іншого — її безпосереднім досвідом.

Малюк знайомий з предметами найближчого оточення, їх призначенням (на стільці сидять, з чашки п’ють тощо) та призначенням де-яких суспільно-побутових будівель (у магазині, супермаркеті купують іграшки, їжу, одяг, взуття); має уявлення про знайомі засоби пересування (легкову машину, вантажну машину, тролейбус, літак, велосипед), про деякі професії (лікаря, шофера, двірника), свята (Новий рік, день свого народження), властивості води, снігу, піску (сніг білий, холодний, вода тепла або холодна, лід слизький, твердий; з вологого піску можна ліпити, робити пасочки, а сухий пісок розсипається); розрізняє і називає стани погоди (холодно, тепло, дме вітер, йде дощ). На четвер-тому році життя малюк розрізняє за формою, забарвленням, смаком деякі фрукти і овочі, знає два-три види птахів, деяких домашніх тварин, комах, які найчастіше зустрічаються.

Увага дітей четвертого року життя є мимовільною. Однак її стійкість проявляється по-різному. Зазвичай малюк може займатися протягом 10–15 хв, але цікаве заняття триває досить довго (20–25 хв), і дитина не перемикається на щось ще і не відволікається.

Пам’ять дітей безпосередня, мимовільна і має яскраве емоційне забарвлення. Діти зберігають і відтворюють тільки ту інформацію, яка залишається в їхній пам’яті без будь-яких внутрішніх зусиль (легко заучуючи вподобані вірші та пісеньки, дитина з п’яти-семи спеціально запропонованих їй окремих слів зазвичай запам’ятовує не більше двох-трьох). Позитивно і негативно забарвлені сигнали і явища запам’ятовуються міцно і надовго.

Мислення є наочно-дієвим: малюк вирішує завдання шляхом безпосередньої дії з предметами (складання мотрійки, пірамідки, мисочок, конструювання за зразком). У наочно-дієвих задачах дитина вчиться співвідносити умови з метою, що необхідно для будь-якої розумової діяльності.

У три роки уява тільки починає розвиватися, і насамперед це відбувається в грі. Малюк діє з предметом і при цьому уявляє на його місці інший: паличка замість ложечки, камінчик замість мила, стілець — машина для подорожей.

У молодшому дошкільному віці яскраво виражене прагнення до діяльності. Дорослий для дитини — носій певної суспільної функції. Бажання дитини виконувати таку ж функцію сприяє розвитку гри. Діти опановують способи ігрової діяльності — ігрові дії з іграшками і предметами-замінниками, набувають первинних умінь рольової поведінки. Дитина трьох-чотирьох років здатна наслідувати й охоче наслідує дії, які їй показують. Гра дитини першої половини четвертого року життя — це скоріше гра поруч, ніж разом. В іграх, що виникають з ініціативи дітей, відображаються вміння, набуті у спільних з дорослим іграх. Сюжети ігор прості, нерозгорнуті, містять одну-дві ролі. Невміння пояснити свої дії партнеру по грі, домовитися з ним призводить до конфліктів, які діти не в силах вирішити самостійно. Конфлікти найчастіше виникають з приводу іграшок. Поступово (до чотирьох років) дитина починає узгоджувати свої дії, домовлятися у процесі спільних ігор використовувати мовні форми ввічливого спілкування. У цьому віці дитина починає частіше і охочіше спілкуватися з однолітками заради участі у загальній грі або продуктивній діяльності. Для трирічної дитини характерна позиція переваги над товаришами. Вона може у спілкуванні з партнером відкрито висловити негативну оцінку (Ти не вмієш грати-ся). Однак дитині все ще потрібні підтримка та увага дорослого.

Оптимальним у взаєминах з дорослими є індивідуальне спілкування. Головним засобом спілкування виступає мовлення. Словник молодшого дошкільника складається в основному зі слів, що позначають предмети побуту, іграшки, близьких йому людей. Дитина опановує граматичний склад мовлення: погоджує вживання граматичних форм за кількістю, часом, активно експериментує зі словами, створюючи забав-ні неологізми, вміє відповідати на прості запитання, використовуючи форму простого речення, висловлюється у двох-трьох реченнях про емоційно значимі події, починає використовувати в мовленні складні речення. У цьому віці можливі дефекти звуковимови. Дівчатка за багатьма показниками розвитку (артикуляція, словниковий запас, швидкість мовлення, розуміння прочитаного, запам’ятовування побаченого і почутого) перевершують хлопчиків. Хлопчики більш товариські в грі, віддають перевагу великим компаніям, дівчатка схильні до тихих, спокійних ігор, в яких беруть участь дві-три подруги.

У три-чотири роки в ситуації взаємодії з дорослим продовжує формуватися інтерес до книги та літературних персонажів. Коло читання дитини поповнюється новими творами, але вже відомі тексти як і раніше викликають інтерес. З допомогою дорослих дитина називає героїв, співпереживає добрим персонажам, радіє гарній кінцівці. Із задоволенням разом з дорослими розглядає ілюстрації, за допомогою навідних за-питань висловлює судження про персонажів і ситуації. Співвідносить картинку і прочитаний текст. Дитина починає «читати» сама, повторюючи за дорослим або договорюючи окремі слова, фрази, запам’ятовує прості рядки, які римуються, в невеликих віршах.

Розвиток трудової діяльності більшою мірою пов’язаний з освоєнням процесуальної сторони праці (збільшенням кількості освоюваних трудових процесів, поліпшенням якості їх виконання, освоєнням правильної послідовності дій в кожному трудовому процесі). Діти переважно освоюють самообслуговування як вид праці, але здатні за допомогою і під контролем дорослого виконувати окремі процеси господарсько-побутової праці та праці на природі.

Інтерес до продуктивної діяльності нестійкий. Роботи схематичні, деталі відсутні, тож важко здогадатися, що зобразила дитина. У ліпленні діти можуть створювати зображення шляхом відщипування, відривання грудок, скочування їх між долонями й на площині та сплющу-ванні, в аплікації — розташовувати та наклеювати готові зображення знайомих предметів, змінюючи сюжети, складати візерунки з рослин-них і геометричних форм, чергуючи їх за кольором і величиною. Конструювання носить процесуальний характер. Дитина може конструювати за зразком лише елементарні предметні конструкції з двох-трьох частин.

Музично-мистецька діяльність дітей носить безпосередній і синкретичний характер. Сприймання музичних образів відбувається в синтезі мистецтв при організації практичної діяльності (програти сюжет, розглянути ілюстрацію). Удосконалюється слух: дитина диференціює звукові властивості предметів, освоює звукові еталони (голосно — тихо, високо — низько тощо). Дитина може здійснювати елементарний музичний аналіз (помічає зміни у звучанні звуків за висотою, гучністю, різницю в ритмі), починає проявляти інтерес і вибірковість щодо різних видів музично-художньої діяльності (співу, слухання, музично-ритмічних рухів).

***Діти (п’ятий рік життя)***

Вікові особливості психічного розвитку дітей

Провідна потреба — пізнавальна активність. Провідна діяльність — сюжетно-рольова гра. Провідна функція — наочно-образне мислення.

Особливості віку

Мовлення дитини починає виконувати контролюючу функцію; ускладнюються вольові прояви (вміння підпорядковувати свою поведінку правилам гри); підвищується пізнавальна активність; продовжує зберігатися ситуативно-ділова форма спілкування з однолітками; виникає інтерес до іншої дитини як до свого відображення (найчастіше помічає в іншому негативні риси); відбувається рефлексія своїх вчинків через реакцію іншої дитини; ускладнюються сюжетно-рольові ігри; з’являється усвідомленість власних дій.

Новоутворення: контролююча функція мовлення, елементи творчої уяви в сюжетно-рольовій грі та елементи довільності, поза ситуативно-особистісна форма спілкування з дорослим.

Важливим психічним новоутворенням дітей середнього віку є вміння оперувати подумки уявленнями про предмети, узагальнення властивостей цих предметів, зв’язків і відносин між предметами та подіями. Розуміння деяких залежностей між явищами та предметами породжує у дітей підвищений інтерес до устрою речей, причин спостережуваних явищ, залежностей між подіями, відповідно інтенсивне збільшення запитань до дорослого (Як? Навіщо? Чому?). На багато запитань діти намагаються відповісти самостійно, вдаючись до свого роду дослідів, спрямованих на з’ясування невідомого. Якщо дорослий неуважний до задоволення пізнавальних запитів дошкільнят, у багатьох випадках діти проявляють риси замкнутості, негативізму, впертості, неслухняності стосовно старших.

Діти 4–5 років все ще не усвідомлюють соціальні норми та правила поведінки, однак у них вже починають складатися узагальнені уявлення про те, як треба (не треба) поводитися. Тому вони звертаються до однолітка, коли він не дотримується норм і правил, зі словами «так не чинять», «так не можна». Як правило, до 5 років діти без нагадування дорослого вітаються і прощаються, кажуть «спасибі» і «будь ласка», не перебивають дорослого, ввічливо звертаються до нього. Крім того, вони можуть за власною ініціативою прибирати іграшки, виконувати прості трудові обов’язки, доводити справу до кінця. Проте слідування таким правилам часто буває нестійким — діти легко відволікаються на те, що їм більш цікаво, а буває, що дитина добре поводиться тільки у присутності найбільш значущих для неї людей. У цьому віці у дітей з’являються уявлення про те, як належить поводитися дівчат-кам, а як — хлопчикам. Діти добре виділяють невідповідність нормам і правилам не тільки у поведінці іншого, але й у своїй власній, емоцій-но це переживають, що підвищує їх спроможність регулювати поведінку. Таким чином, поведінка дитини 4–5 років не настільки імпульсивна й безпосередня, як у 3–4 роки, хоча в деяких ситуаціях дитині все ще потрібне нагадування дорослого або однолітків про необхідність до-тримання тих чи інших норм і правил. Для дітей цього віку характерною є поява групових традицій: хто де сидить, послідовність ігор, при-вітання одне одного з днем народження тощо.

Дітьми цього віку вже добре освоєний алгоритм процесів самообслуговування: вмивання, одягання, купання, прийому їжі, прибирання приміщення. Дошкільнята знають і використовують за призначенням атрибути, які супроводжують ці процеси: мило, рушник, носовичок, серветку, столові прибори. Рівень освоєння культурно-гігієнічних навичок такий, що діти вільно переносять їх у сюжетно-рольову гру. З’являється зосередженість на своєму самопочутті, дитину починає хвилювати тема власного здоров’я.

Дитина п’ятого року життя здатна елементарно охарактеризувати своє самопочуття, привернути увагу дорослого в разі нездужання. Діти з 4 до 5 років мають диференційоване уявлення про власну ген-дерну приналежність, аргументують її за низкою ознак (Я хлопчик, я ношу штанці, а не сукні, у мене коротка зачіска); виявляють прагнення до дорослішання відповідно до адекватної гендерної ролі: хлопчик — син, онук, брат, батько, чоловік; дівчинка — дочка, внучка, сестра, мати, жінка. Вони опановують окремі способи дій, що домінують у поведінці дорослих людей відповідного гендеру. Так, хлопчики намагаються виконувати завдання, що вимагають прояву силових якостей, а дівчатка реалізують себе в іграх «Дочки-матері», «Балерина» і більш схильні до «красивих» дій. До 5 років діти вже мають уявлення про особливості найбільш поширених чоловічих і жіночих професій, види відпочинку, специфіку поведінки у спілкуванні з іншими людьми, окремі жіночі та чоловічі якості, вміють розпізнавати й оцінювати адекватно гендерній приналежності емоційні стани та вчинки дорослих людей різної статі. З 4 до 5 років основні труднощі у поведінці та спілкуванні дитини з оточуючими, які були пов’язані з кризою 3 років (упертість, норовливість, конфліктність тощо), поступово відходять у минуле, й допитливий малюк активно освоює навколишній світ предметів і речей, світ людських відносин. Найкраще це вдається дітям у грі.

Діти п’ятого року життя продовжують програвати дії з предмета-ми, але тепер зовнішня послідовність цих дій уже відповідає реальній дійсності: дитина спочатку ріже хліб і тільки потім ставить його на стіл перед ляльками (в ранньому й на самому початку дошкільного віку послідовність дій не мала для гри такого значення). У грі діти називають свої ролі, розуміють умовність прийнятих ролей. Відбувається поділ ігрових і реальних взаємин. У процесі гри ролі можуть змінюватися. Для дитини п’ятого року життя однолітки стають більш привабливими та бажаними партнерами по грі, ніж дорослі. У загальну гру запрошується від двох до п’яти дітей, а тривалість спільних ігор становить у середньому 15–20 хв, в окремих випадках може досягати і 40–50 хв. Діти цього віку стають більш перебірливими у взаєминах і спілкуванні: у них є постійні партнери по іграх, хоча протягом року вони можуть і помінятися кілька разів; дедалі яскравіше проявляється схильність до ігор з дітьми однієї статі. Щоправда, дитина ще не ставиться до інших однолітків як до рівноправних партнерів по грі. Поступово ускладнюються репліки персонажів, діти орієнтуються на рольові висловлювання одне одного, часто в такому спілкуванні відбувається по-дальший розвиток сюжету. При вирішенні конфліктів у грі діти дедалі частіше намагаються домовитися з партнером, пояснити свої бажання, а не наполягати на своєму.

Розвивається моторика дошкільнят. Так, у 4–5 років діти вміють переступати через рейки гімнастичної драбини, горизонтально розташованої на опорах (на висоті 20 см від підлоги), тримаючи руки на поясі; підкидають м’яч вгору і ловлять його двома руками (не менше 3–4 разів поспіль у зручному для дитини темпі); нанизують намистини середньої величини (або ґудзики) на товсту нитку (або тонкий шнурок з жорстким наконечником). Дитина здатна активно й усвідомлено засвоювати й розучувати рухи, їх елементи, що дає їй змогу розширювати й збагачувати репертуар вже освоєних основних рухів більш складними. У віці від 4 до 5 років триває засвоєння дітьми загальноприйнятих сенсорних еталонів, оволодіння способами їх використання та вдосконалення обстеження предметів. До 5 років діти, як правило, вже добре володіють уявленнями про основні кольори, орієнтуються у геометричних формах і відношеннях величин. Дитина вже може довільно спостерігати, розглядати й шукати предмети в навколишньому просторі. При обстеженні нескладних предметів дошкільник здатен дотримуватися певної послідовності: виділяти основні частини, визначати їх колір, форму та величину, а потім — додаткові частини. Сприймання в цьому віці поступово стає осмисленим, цілеспрямованим. У середньому дошкільному віці зв’язок мислення та дій зберігається, але вже не є таким безпосереднім, як раніше. У багатьох випадках не потрібно практичного маніпулювання з об’єктом, але у всіх випадках дитині не-обхідно чітко сприймати й наочно представляти цей об’єкт.

Мислення дітей 4–5 років протікає у формі наочних образів, слідуючи за сприйманням. Наприклад, діти можуть зрозуміти, що таке план кімнати. Якщо дитині запропонувати план частини групової кімнати, то вона зрозуміє, що на ньому зображено. При цьому можлива незначна допомога дорослого, приміром, пояснення того, як позначають вік-на та двері на плані. За допомогою схематичного зображення групової кімнати діти можуть знайти заховану іграшку (по позначці на плані). До 5 років увага стає все більш стійкою (якщо дитина пішла за м’ячем, то вже не буде відволікатися на інші цікаві предмети). Важливим показником розвитку уваги є те, що до 5 років в діяльності дитини з’являється дія за правилом — перший необхідний елемент до-вільної уваги.

Саме в цьому віці діти починають активно грати в ігри з правилами: настільні (лото, дитяче доміно) і рухливі (хованки, квач). У дошкільному віці інтенсивно розвивається пам’ять дитини. У 5 років дошкільник може запам’ятати вже 5–6 предметів з 10–15, зображених на пропонованих йому картинках.

У віці 4–5 років переважає репродуктивна уява, що відтворює об-рази, які описуються у віршах, оповіданнях дорослого, зустрічаються в мультфільмах. Особливості образів уяви залежать від досвіду дитини й рівня розуміння нею того, що вона чує від дорослих, бачить на картинках і т. д. У дітей часто змішується реальне і казкове, фантастичне. Уява допомагає дитині пізнавати навколишній світ, переходити від відомого до невідомого. Однак образи у дитини 4–5 років розрізнені й залежать від мінливих зовнішніх умов, оскільки ще відсутні цілеспрямовані дії уяви. Дитячі твори ще не можна вважати проявом продуктивної уяви, оскільки вони переважно не мають ще певної мети й будуються без будь-якого попереднього задуму. Елементи ж продуктивної уяви починають лише закладатися у грі, малюванні, конструюванні. У цьому віці відбувається розвиток ініціативності та самостійності дитини у спілкуванні з дорослими й однолітками. Діти продовжують співпрацювати з дорослими у практичних справах (спільні ігри, доручення), поряд із цим активно прагнуть інтелектуального спілкування, що проявляється в численних питаннях (Чому? Навіщо? Для чого?), прагненні отримати від дорослого нову інформацію пізнавального характеру. Можливість встановлювати причинно-наслідкові зв’язки відображається в дитячих відповідях у формі складнопідрядних речень. У дітей спостерігається потреба у повазі дорослих, їх по-хвалі, тому на зауваження дорослих дитина п’ятого року життя реагує підвищеною вразливістю.

Спілкування з однолітками як і раніше тісно переплетене з іншими видами дитячої діяльності (грою, працею, продуктивною діяльністю), проте вже відзначаються й ситуації чистого спілкування. Для підтримки співробітництва, встановлення відносин у словнику дітей з’являються слова і вирази, що відображають моральні уявлення: слова участі, співчуття. Прагнучи привернути увагу однолітка і утримати її в процесі мовного спілкування, дитина вчиться використовувати засоби інтонаційної мовної виразності: регулювати силу голосу, інтонацію, ритм, темп мовлення залежно від ситуації спілкування.

У процесі спілкування з дорослими діти використовують правила мовного етикету: слова вітання, прощання, подяки, ввічливого прохання, співпереживання і співчуття. У більшості контактів головним засобом спілкування є мовлення, в розвитку якого відбуваються значні зміни. До 5 років у більшості своїй діти починають правильно вимовляти звуки рідної мови. Триває процес творчої зміни рідного мовлення, придумування нових слів і виразів (У лисого голова босоніж; Дивись, який ползук (про черв’яка) тощо). У мовленні дітей з’являються прийоми художнього мовлення: епітети, порівняння. Особливий інтерес викликають рими, найпростіші з яких діти легко запам’ятовують, а потім складають подібні. Діти 5 років вміють узгоджувати слова в реченні й здатні до елементарного узагальнення, об’єднуючи предмети у видові категорії, називають відмінності між предметами близьких видів: куртка та пальто, сукня й сарафан, жилет і кофта. Мовлення стає більш зв’язним і послідовним. З допомогою вихователя діти можуть переказувати короткі літературні твори, розповідати по картинці, описувати іграшку, передавати своїми словами враження з особистого досвіду. Якщо близькі дорослі постійно читають дошкільнятам дитячі книжки, читання може стати стійкою потребою. У цих умовах діти охоче відповідають на запитання, пов’язані з аналізом твору, дають пояснення вчинкам героїв.

Значну роль у накопиченні читацького досвіду відіграють ілюстрації. У віці 4–5 років діти здатні довго розглядати книгу, розповідати по картинці про її зміст. Улюблену книгу вони легко знаходять серед інших, можуть запам’ятати назву твору, автора, проте швидко забувають їх і підміняють добре відомими. У цьому віці діти добре сприймають вимоги до поводження з книгою, гігієнічні норми при роботі з нею. У зв’язку з розвитком емоційної сфери дітей значно поглиблюються їх переживання від прочитаного. Вони прагнуть перенести книжкові ситуації в життя, наслідують героїв творів, із задоволенням грають у рольові ігри, засновані на сюжетах казок, оповідань. Діти виявляють творчу ініціативу і придумують власні сюжетні повороти. Свої пропозиції вони вносять і при інсценуванні окремих уривків прочитаних творів. Чіпка пам’ять дає змогу дитині багато чого запам’ятати, вона легко вивчає напам’ять вірші й може виразно читати їх на публіці. З наростанням усвідомленості та довільності поведінки, поступовим посиленням ролі мовлення (дорослого і самої дитини), в управлінні поведінкою дитини стає можливим вирішення більш складних завдань у сфері без-пеки. Але при цьому дорослому слід враховувати несформованість вольових процесів, залежність поведінки дитини від емоцій, домінування езопової позиції в мисленні та поведінці.

У середньому дошкільному віці активно розвиваються такі компоненти дитячої праці, як цілепокладання й контрольно-перевірочні дії на базі освоєних трудових процесів. Це значно підвищує якість самообслуговування, дає дітям змогу освоювати господарсько-побутову працю й працю в природі.

У музично-художній та продуктивній діяльності діти емоційно відгукуються на художні твори, твори музичного та образотворчого мистецтва, в яких за допомогою образних засобів передані різні емоційні стани людей, тварин. Дошкільнята починають більш цілісно сприймати сюжет музичного твору, розуміти музичні образи. Активніше проявляється інтерес до музики, різних видів музичної діяльності. Виявляється різниця в перевагах, пов’язаних з музично-художньою діяльністю, у хлопчиків і дівчаток. Діти не тільки емоційно відгукуються на звучання музичного твору, а й захоплено говорять про нього (про характер музичних образів і розповіді, засоби музичної виразності, співвідносячи їх з життєвим досвідом). Музична пам’ять дає змогу дітям запам’ятовувати, упізнавати й навіть називати улюблені мелодії. Розвитку виконавської діяльності сприяє домінування у даному віці продуктивної мотивації (заспівати пісню, станцювати танець, зіграти на дитячому музичному інструменті, відтворити простий ритмічний малюнок). Діти роблять перші спроби творчості: створити танець, при-думати музичну гру, імпровізувати нескладні ритми маршу або танцю-вальної мелодії.

На формування музичного смаку та інтересу до музично-художньої діяльності в цілому активно впливають установки дорослих. Важливим показником розвитку дитини-дошкільника є образотворча діяльність. До 5 років коло зображуваних дітьми предметів досить широке. У малюнках з’являються деталі. Задум дитячого малюнка може змінюватися по ходу зображення. Діти володіють найпростішими технічними вміннями та навичками. Вони можуть своєчасно насичувати ворс пензля фарбою, промивати пензлик після закінчення роботи, змішувати на палітрі фарби; починають використовувати колір для прикрашання малюнка; можуть розгортати пластичні матеріали круговими й прямими рухами долонь рук, з’єднувати готові частини одну з одною, прикрашати виліплені предмети як за допомогою стеки, так і шляхом вдавлення. Конструювання набуває характеру продуктивної діяльності: діти замислюють майбутню конструкцію і здійснюють пошук способів її виконання. Вони можуть виготовляти вироби з паперу, природного матеріалу, починають опановувати техніку роботи з ножицями, складають композиції з готових і самостійно вирізаних простих форм. Змінюється композиція малюнків: від хаотичного розташування штрихів, мазків, форм діти переходять до фризової композиції — розташовують предмети ритмічно в ряд, повторюючи зображення по кілька разів.

***Діти (шостий рік життя)***

Вікові особливості психічного розвитку дітей

Провідна потреба — у спілкуванні, творчій активності. Провідна діяльність — творча гра.

Провідна функція — уява.

Особливості віку

Спілкування з дорослим ситуативно-особистісне; прояв до-вільності всіх психічних процесів; у спілкуванні з однолітками відбувається перехід від ситуативно-ділової форми до поза ситуативно-ділової; прояв творчої активності в усіх видах діяльності; розвиток фантазії; статева ідентифікація.

Новоутворення: передбачення результату діяльності, активна плануюча функція мовлення, поза ситуативно-ділова форма спілкування з однолітками.

Дитина 5–6 років прагне пізнати себе й іншу людину як представника суспільства (найближчого соціуму), поступово починає усвідомлю-вати зв’язки та залежності у соціальній поведінці та взаєминах людей. У 5–6 років дошкільнята здійснюють позитивний моральний вибір (преважно в уявному плані). Незважаючи на те що, як і в 4–5 років, діти в більшості випадків використовують в мовленні слова-оцінки (хороший — поганий, добрий — злий), вони значно частіше починають вжи-вати й більш точні слова для позначення моральних понять (важливий, чесний, дбайливий тощо). У цьому віці в поведінці дошкільників відбуваються якісні зміни: формується можливість саморегуляції, тобто діти починають висувати до себе ті вимоги, які раніше висували до них дорослі. Так вони можуть, не відволікаючись на більш цікаві справи, до-водити до кінця малопривабливу роботу (прибирати іграшки, наводити лад у кімнаті тощо). Це стає можливим завдяки усвідомленню дітьми загальноприйнятих норм і правил поведінки та обов’язковості їх ви-конання. Дитина емоційно переживає не тільки оцінку її поведінки іншими, але й дотримання нею самою норм і правил, відповідність поведінки своїм морально-етичним уявленням. Проте дотримання норм (дружно грати, ділитися іграшками, контролювати агресію тощо), як правило, в цьому віці можливе лише у взаємодії з тими, хто найбільш симпатичний, з друзями.

У віці від 5 до 6 років відбуваються зміни в уявленнях дитини про себе. Ці уявлення починають включати не тільки характеристики, якими дитина наділяє себе справжню в даний відрізок часу, але й якості, якими вона хотіла б або, навпаки, не хотіла б володіти в майбутньому, і які існують поки як образи реальних людей або казкових персонажів (Я хочу бути таким, як Людина-Павук; Я буду, як принцеса тощо). У висловлюваннях виявляються засвоєні дітьми етичні норми. У цьому віці діти значною мірою орієнтовані на однолітків, більшу частину часу проводять з ними у спільних іграх і бесідах, оцінки та думки товаришів стають суттєвими для них. Підвищується вибірковість і стійкість взаємин з ровесниками. Свої переваги діти пояснюють успішністю тієї чи іншої дитини у грі.

У 5–6 років у дитини формується система первинної гендерної ідентичності, тому після 6 років виховні впливи на формування її окремих сторін вже набагато менш ефективні. У цьому віці діти мають диференційоване уявлення про свою гендерну приналежність за істотними ознаками (жіночі і чоловічі якості, особливості прояву почуттів, емоцій, специфіка гендерної поведінки). Дошкільнята оцінюють свої вчинки відповідно до гендерної приналежності, прогнозують можливі варіанти вирішення різних ситуацій спілкування з дітьми своєї та протилежної статі, усвідомлюють необхідність і доцільність виконання правил поведінки у взаєминах з дітьми різної статі відповідно до етикету, зауважують прояви жіночих і чоловічих якостей у поведінці оточуючих дорослих, орієнтуються на соціально схвалювані зразки жіночих і чоловічих проявів людей, літературних героїв і з задоволенням переймають ролі гідних чоловіків і жінок в ігровій, театралізованій та інших видах діяльності. При обґрунтуванні вибору однолітків протилежної статі хлопчики спираються на такі якості дівчаток, як краса, ніжність, лагідність, а дівчатка — на такі, як сила, здатність заступити-ся за іншого. При цьому якщо хлопчики мають яскраво виражені жіночі якості, то вони відкидаються хлоп’ячим товариством, дівчатка ж приймають у свою компанію таких хлопчиків. У 5–6 років діти мають уявлення про зовнішню красу чоловіків і жінок; встановлюють зв’язки між професіями чоловіків і жінок та їх статтю.

Істотні зміни відбуваються в цьому віці у дитячій грі, зокрема, в ігровій взаємодії, у якій істотне місце починає займати спільне обговорення правил гри. Діти часто намагаються контролювати дії одне одного, тобто вказують, як повинен поводитись той чи інший персонаж. У випадках виникнення конфліктів під час гри діти пояснюють партнерам свої дії або критикують їх вчинки, посилаючись на прави-ла. При розподілі дітьми цього віку ролей для гри можна іноді спостерігати і спроби спільного вирішення проблем (Хто буде ... ?). Разом з тим узгодження дій, розподіл обов’язків у дітей найчастіше вини-кає ще по ходу самої гри. Ускладнюється ігровий простір (наприклад, у грі «Театр» виділяються сцена і гримерна). Ігрові дії стають різноманітними. Поза грою спілкування дітей стає менш ситуативним. Вони охоче розповідають про те, що з ними сталося: де були, що бачили. Діти уважно слухають одне одного, емоційно співпереживають розповідям друзів (чи групи) або їхнім позитивним якостям (Вона хороша; Він не б’ється).

Більш досконалою стає велика моторика. Дитина цього віку здатна до освоєння складних рухів: може пройти по вузькій лавці і при цьому навіть переступити через невеликі перешкоди; вміє відбивати м’яч об землю однією рукою кілька разів поспіль. Вже спостерігаються відмінності в рухах хлопчиків і дівчаток (у хлопчиків — більш рвучкі, у дівчаток — м’які, плавні, врівноважені), у загальній конфігурації тіла залежно від статі дитини. Активно формується постава дітей, правильна манера триматися. За допомогою цілеспрямованої і систематичної рухової активності зміцнюються м’язи і зв’язки. Розвиваються витривалість (здатність досить тривалий час займатися фізичними вправами) і силові якості (здатність до застосування дитиною невеликих зусиль протягом досить тривалого часу).

Спритність і розвиток дрібної моторики проявляються у більш високому ступені самостійності дитини при самообслуговуванні: діти практично не потребують допомоги дорослого, коли одягаються і взуваються. Деякі з них можуть впоратися зі шнурками — просмикнути їх у черевик і зав’язати бантиком.

До 5 років діти оволодівають досить великим запасом уявлень про навколишній світ, які отримують завдяки своїй активності, прагненню ставити запитання та експериментувати. Уявлення про основні властивості предметів ще більше розширюються й поглиблюються. Дитина цього віку вже добре знає основні кольори та має уявлення про відтінки, тобто може показати два відтінки одного кольору: світло-червоний і темно-червоний. Діти шостого року життя можуть розповісти, чим відрізняються геометричні фігури одна від одної. Для них не складає труднощів зіставити між собою за величиною велику кількість предметів, наприклад: розставити по порядку 7–10 тарілок різної величини і розкласти до них відповідну кількість ложок різного розміру. Зростає здатність дитини орієнтуватися в просторі. Якщо запропонувати дошкільнику простий план кімнати, то він зможе показати ліжечко, на якому спить. Освоєння часу все ще не зовсім на належно-му рівні. Відсутня точна орієнтація в порах року, днях тижня. Діти добре засвоюють назви тих днів тижня і місяців року, з якими пов’язані яскраві події.

Увага дітей стає більш стійкою і довільною. Вони можуть займатися не дуже привабливою, але потрібною справою протягом 20–25 хв разом з дорослим. Дитина цього віку вже здатна діяти за правилом, яке задається дорослим (відібрати кілька фігур певної форми і кольору, знайти на малюнку зображення предметів і заштрихувати їх певним чином). Обсяг пам’яті змінюється не суттєво. Поліпшується її стійкість. При цьому для запам’ятовування діти вже можуть використовувати не-складні прийоми і засоби (підказками можуть виступати картки або малюнки).

У 5–6 років провідного значення набуває наочно-образне мислення, яке дає змогу дитині вирішувати більш складні завдання з використанням узагальнених наочних засобів (схем, креслень тощо) і уявлень про властивості різних предметів і явищ. До наочно-дієвого мислення діти вдаються в тих випадках, коли складно без практичних спроб вияви-ти необхідні зв’язки та відносини. Наприклад, перш ніж керувати машинкою за допомогою пульта, дитина, спочатку пробуючи, встановлює зв’язок рухів машинки з маніпуляціями кнопок на пульті. При цьому спроби стають планомірними та цілеспрямованими. Завдання, в яких істотні для вирішення зв’язки можна виявити без практичних спроб, дитина нерідко розв’язує подумки.

Вік 5–6 років можна охарактеризувати як вік оволодіння дитиною активною (продуктивною) уявою, яка починає набувати самостійності, відділяючись від практичної діяльності та випереджаючи її. Образи уяви значно повніше й точніше відтворюють дійсність. Дитина починає чітко розрізняти дійсне й вигадане. Дії уяви — створення і втілення за-думу — починають складатися спочатку в грі. Це проявляється в тому, що передусім у грі народжується її задум і сюжет. Поступово діти на-бувають здатність діяти за попереднім задумом у конструюванні і малюванні.

На шостому році життя дитини відбуваються важливі зміни у розвитку мовлення. Для дітей цього віку стає нормою правильна вимова звуків. Порівнюючи свою вимову з вимовою дорослих, дошкільник може виявити власні мовні недоліки. Дитина шостого року життя вільно використовує засоби інтонаційної виразності: може читати вірші сумно, весело або урочисто, здатна регулювати гучність голосу і темп мовлення залежно від ситуації (голосно читати вірші на святі або пошепки ділитися своїми секретами тощо). Діти починають вживати слова для узагальнення, синоніми, антоніми, відтінки значень слів, багато-значні слова. Словник дітей також активно поповнюється іменниками, що позначають назви професій, соціальних установ (бібліотека, пошта, універсам, спортивний клуб); дієсловами, що позначають трудові дії людей різних професій, прикметниками, що відображають якість дій, ставлення людей до професійної діяльності. Дошкільнята можуть використовувати у мовленні складні граматичні конструкції (іменники множини у родовому відмінку), слідувати орфоепічним нормам мовлення, здатні до звукового аналізу простих слів, що складаються з трьох звуків. Діти вчаться самостійно будувати ігрові та ділові діалоги, освоюю-чи правила мовленнєвого етикету, користуватися прямою й непрямою мовою, в описовому й оповідальному монологах здатні передати стан героя, його настрій, ставлення до події, використовуючи епітети, порівняння. Коло читання дитини 5–6 років поповнюється творами різноманітної тематики, в тому числі пов’язаними з проблемами сім’ї, взаєминами з дорослими, однолітками, з історією країни.

Малюк здатний утримувати в пам’яті великий обсяг інформації, йому доступне читання з продовженням. Діти долучаються до літературного контексту, в який включається ще й автор, історія створення твору. Практика аналізу текстів, робота з ілюстраціями сприяють поглибленню читацького досвіду, формуванню читацьких симпатій. Підвищуються можливості безпеки життєдіяльності дитини 5–6 років. Це пов’язано із зростанням усвідомленості й довільності поведінки, подоланням езопової позиції (дитина вже здатна стати на позицію іншого).

Розвивається прогностична функція мислення, що дає змогу дитині бачити перспективу подій, передбачити близькі та віддалені наслідки як власних дій і вчинків, так дій і вчинків інших людей.

У старшому дошкільному віці (5–6 років) активно розвиваються планування і самооцінювання трудової діяльності (за умови сформованості всіх інших компонентів дитячої праці). Освоєні раніше види дитячої праці виконуються якісно, швидко, усвідомлено. Стає можливим освоєння дітьми різних видів ручної праці. У процесі сприймання художніх творів, творів музичного та образотворчого мистецтва діти здатні обирати те, що їм більше подобається (твір, персонаж, образ), обґрунтовуючи вибір за допомогою елементів естетичної оцінки. Вони емоційно відгукуються на ті твори мистецтва, в яких передано зрозумілі їм почуття і стосунки, різні емоційні стани людей, тварин, боротьба добра зі злом.

У старшому дошкільному віці відбувається істотне збагачення музичної ерудиції дітей: формуються початкові уявлення про види і жанри музики, встановлюються зв’язки між художнім образом і засобами виразності, які використовують композитори, формулюються естетичні оцінки і судження, обґрунтовуються музичні вподобання, про-являється деяка естетична вибірковість. При слуханні музики діти ви-являють більшу зосередженість і уважність, удосконалюється якість музичної діяльності, творчі прояви стають більш усвідомленими й спрямованими (образ, засоби виразності продумуються та свідомо добираються дітьми). У продуктивній діяльності діти також можуть зобразити задумане (задум веде за собою зображення). Розвиток дрібної моторики впливає на вдосконалення техніки художньої творчості. Дошкільнята можуть проводити вузькі та широкі лінії фарбою, малювати кільця, дуги, робити потрійний мазок з однієї точки, змішувати фарбу на па літрі для отримання світлих, темних і нових відтінків, розбілювати основний тон для отримання більш світлого відтінку, накладати одну фарбу на іншу. Вони у змозі ліпити з цілого шматка глини, моделюючи форму кінчиками пальців, згладжувати місця з’єднання, відтягувати деталі пальцями від основної форми, прикрашати свої роботи за допомогою стеки, розписувати їх. Удосконалюються і розвиваються практичні навички роботи з ножицями: діти можуть ви-різати кола з квадратів, овали з прямокутників, перетворювати одні геометричні фігури на інші: квадрат — на кілька трикутників, прямокутник — на смужки, квадрати — на маленькі прямокутники; створювати з нарізаних фігур зображення різних предметів або декоративні композиції.

Діти конструюють за умовами, заданими дорослими, але вже готові і до самостійного творчого конструювання з різних матеріалів. У них формуються узагальнені способи дій та узагальнені уявлення про об’єкти, які вони конструюють.

**РОЗДІЛ 6.**

**ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ НАПРЯМІВ**

* Фізична культура.
* Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі.
* Екопростір розвитку дитини: предметний світ, соціальний світ, природний світ.
* Гра дитини.
* Комунікативний розвиток особистості.
* Дитина у світі мистецтва.

**РОЗДІЛ 7.**

**ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВИХОВАНЦІВ ЗА ОСВІТНІМИ НАПРЯМАМИ**

***Третій рік життя***

*Фізична культура*

Діти охайні мають знання про гігієну тіла намагаються самостійно одягатися і роздягатися, застібати ґудзики, складають свої речі, дотримуються основних правил поведінки за столом, із задоволенням беруть участь у процедурах із загартовування, за нагадуванням та з допомогою дорослих намагаються зберігати правильну поставу під час різних видів діяльності.

Діти володіють природніми видами рухів, що забезпечують їх переміщення в просторі, зберігають стійке положення тіла, орієнтуються у просторі, ходять і бігають, природно рухаючи руками і ногами, володіють навичками повзання, лазіння, підлізання, перелізання, виконують різні дії з м'ячем, енергійно відштовхується обома ногами, підстрибуючи на місці та у довжину, стають у пари, один за одним, у коло (з допомогою дорослих)

Діти із задоволенням виконують різні рухові дії, виявляють інтерес до спільних дій з однолітками.

*Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі*

* Виявляють інтерес до дії з предметами та іграшками їх обстеження.
* Мають уявлення про колір, форму, величину предметів: розрізняють червоний, жовтий, синій, зелений, чорний, білий кольори, такі геометричні фігури, як кубик і куля, квадрат і круг, величину предметів (великий і маленький).
* Вміють виділяти у навколишньому просторі багато предметів і один, два, три.
* Виявляють інтерес щодо місця розташування предметів та іграшок (вгорі, внизу, за спиною тощо).
* Орієнтується у просторових відношеннях (на, під, в, за)є
* Виконують перші дії щодо групування предметів за однією ознакою (величиною, формою, кількістю).
* Виявляють інтерес до світлої і темної частин доби.

*Екопростір розвитку дитини*

*Предметний світ: що навколо мене*

* Виявляють інтерес до предметного світу.
* Знаходять у предметному середовищі знайоме і незнайоме.
* Мають елементарні знання про предмети, що оточують, знають їхні назви, функціональне призначення, використовують відповідно до призначення.
* Мають елементарні уявлення про безпеку використання предметів (не можна постувати з електроприладами, брати до рота дрібні частинки предметів тощо).

*Соціальний світ: Хто поряд зі мною*

* Виявляють інтерес і позитивне ставлення до людей з найближчого оточення.
* Прагнуть до спілкування, взаємодії, участі у спільних справах з найближчими людьми.
* Мають первинні уявлення про правила соціально схвалюваних стосунків між людьми.
* Мають первинний досвід моральних вчинків, виявляють уміння дотримуватися елементарних соціальних правил у стосунках з дорослими та дітьми.
* Виявляють співчуття, співпереживання, позитивну емоційну орієнтацію на дорослих та дітей.
* Виявляють самостійність в обслуговуванні власних елементарних потреб.

*Природній світ: дитина у світі природи*

* Вміють розрізняти і називати доступні для сприйняття об'єкти та явища природи.
* Емоційно реагують на красу природи.
* Відтворюють окремі характерні звуки природи та рухи тварин.
* Позитивно реагують на позицію допомогти у догляді за рослинами та тваринами.

*Гра дитини*

* Зацікавлено ставляться до процесу гри та намагаються відтворювати у ній знання та уявлення про оточуючий світ. Вміють гратися на самоті, об'єднуються з однолітками на основі рольової взаємодії особистих уподобань з допомогою дорослого.
* Беруть участь у різних видах ігор: сюжетно-рольових, конструктивно-будівельних, дидактичних, настільно-друкованих, рухливих, театралізованих. українських народних.
* Споруджують нескладні будівлі з будівельного матеріалу за зразком вихователя та власним задумом.
* Вміють групувати та порівнювати предмети за певними ознаками, складати з частин ціле.
* Знають, впізнають і називають різні види іграшок.
* Бережно ставляться до іграшок, дотримуються порядку в ігровому куточку.
* Потребують взаємодіяти у грі з партнером, розрізняють емоції радості та смутку.
* Відтворіть ігрові дії в нескладних сюжетах за допомогою образних іграшок.
* Усвідомлюють необхідність дотримання правил гри, їх призначення.
* В іграх драматизація розігрують з дорослими сюжети казок з використанням атрибутів та елементів костюмів, повторюють короткі репліки за вихователем, самостійно наслідують звуки персонажів чи явищ, відтворюють мімікою настрій, переживання, особливості поведінки героїв театралізованих ігор.
* Вміють будувати прості (з кількох слів) емоційно-оцінні судження щодо персонажа, процесу гри.

*Комунікативний розвиток особистості*

* Слухають і розуміють мову дорослого, звернено до них та інших дітей.
* Прагнуть до чіткої вимови голосних та деяких приголосних звуків української мови.
* Користуються різними частинами мови та основними граматичними формами. Вміють будувати речення з 3-5 слів.
* Здатні підтримувати розмову на запропоновану дорослим чи іншою дитиною тему, відповідати на запитання та запитувати інших.
* Можуть передавати кількома реченнями з 3-5 слів свої враження від побаченого та почутого.
* Вміють розповідати по пам'яті добре знайомі невеликі пісеньки, утішки, авторські вірші, переказувати нескладні добре знайомі казки за допомогою дорослого.
* Прагнуть користуватися мовлення у спілкуванні з дорослими та дітьми.
* Вміють вітатися, прощатися, прохати, дякувати, вибачатися та ін.

*Дитина у світі мистецтва*

*Художньо-продуктивне образотворення*

* Знають основні кольори (жовтий, червоний, синій).
* Використовують пальчикові, гуашеві, фарби на основі крему тощо, шляхом змішування фарб отримують похідні кольори (зелений, помаранчевий, фіолетови,й коричневий).
* Малюють на різних поверхнях: ватмані, шпалерах, розташованих на столі, стіні, підлозі.
* Малюють під музичний супровід (передають відбитками пальчиків ритм музики).
* Малюють пальчиками, долоньками, ніжками, використовують поролонову губку й широкі пензлі для тонування поверхні.
* Мають уявлення про харчове й солоне тісто як пластичні матеріали; володіють прийомами ліплення: від'єднання частинок від цілого, розплющування, вдавлювання, розкочування, прищипування.

*Літературне образотворення*

* Позитивно реагують на читання знайомих і нових літературних творів.
* Відгукуються на зміни в тональності та тембрі голосу дорослого при промовлянні літературних текстів.
* Виражають своє ставлення до персонажів художніх творів.
* Коментують події, зображені на ілюстраціях до знайомих творів.
* Із задоволенням промовляють забавлянки, примовлянки, пісеньки, колискові, вірші за дорослим, супроводжуючи відповідними рухами.
* Цікавляться книгами, уміють бережно з ними поводитися.

*Музика*

* Пізнають добре знайомі пісні й музичні твори та емоційно реагують на них.
* Проявляють зацікавленість до нових творів.
* Розрізняють висоту звуків (високий – низький).
* Разом з педагогом підспівують музичні фрази.
* Виконують не складні музично-ритмічні рухи (плескання в долоні, притупування, рухи зап'ястями рук), узгоджують рухи відповідно до характеру музики та її змін.

*Театральне образотворення*

* Емоційно відгукуються на театралізоване дійство (у дома, закладі дошкільної освіти, театрі).
* Концентруються на персонажах театральної постановки, демонстрованої дорослим.
* Сприймають зміст вистави у виконанні вихователів, батьків, акторів.
* Із задоволенням беруть участь в ігрових заняттях Дитячої академії уважного глядача та студії «Маленький актор».

***Четвертий рік життя***

*Фізична культура*

* За нагадуванням дорослих діти намагаються зберігати правильну поставу у процесі різних видів діяльності; намагаються бути охайними, володіють елементарними навичками особистої гігієни та самообслуговування; мають елементарні знання про гігієну тіла та предмети оточення, про основні чинники здоров'я; із задоволенням беруть участь у загартувальних процедурах.
* Знають назви фізичних вправ, усвідомлюють їх значення для фізичного розвитку та власного здоров'я; мають уявлення про послідовність і техніку виконання рухів; усвідомлюють необхідність рівно тримати спину для зовнішньої краси тіла у руховій та інших видах діяльності; знають назви предметів, обладнання, способи і правила користування ними; ходять та бігають з вільними рухами рук, під час ходьби узгоджують рухи рук і ніг, дотримується напрямку, рухається за сигналом; уміють приймати вихідне положення для стрибка в довжину з місця, відштовхується обома ногами, приземлюються на обидві ноги з виносом рух уперед; володіють навичками повзання, пролізання, підлізання, лазіння, перерізання у своєму індивідуальному темпі; виконують катання, кидання, ловіння м'ячів однією та двома руками, можуть ходити по зменшення площі опори, переступати через предмети; загальнорозвивальні вправи виконують разом із вихователем, одночасно починають і закінчують вправи за сигналом; у рухливих іграх цікавляться самим процесом виконання рухових ігрових дій; володіють навичками шикування та перешикування, стають у колону за вихователем, у пари, коло, врозтіч (за орієнтиром); виявляють узгодженість дій та пересувань; уміють змінювати швидкість під час бігу, починають виявляти спритність, силу, гнучкість під час виконання рухових дій; активно використовують набуті рухові уміння у самостійній руховій діяльності в природному оточенні.
* Мають потребу у руховій діяльності, висловлюють бажання спільно з однолітками виконувати рухові дії, позитивно ставляться до занять фізичними вправами; у рухливих іграх виявляють позитивні емоції, кмітливість, грають дружно; виявляють сміливість, витримку, наполегливість у рухливій діяльності; намагаються дотримуватись норм товариських та доброзичливих взаємин з однолітками; прагнуть допомогти одноліткам, заспокоїти; цінують доброзичливе ставлення до себе дорослих та однолітків, емоційно реагують на похвалу, радісно її сприймають.

*Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі*

* Порівнюють контрастність за кількістю множини (один – багато, багато –мало), використовують способи прикладання і накладання елементів однієї множини на елементи другої множини.
* У побуті використовують лічбу предметів (1 2 3).
* Уміють обстежувати предмети, називаючи їх величину, показувати жестами величину предметів.
* Знають назви об'ємних (куля, куб) та площинних (круг, квадрат) геометричних фігур.
* Уміють визначати особливості геометричних фігур способом прокочування їх по столу.
* У побуті групують предмети за формою, величиною, кількістю.
* У мовленні діти вживають терміни які визначають положення предметів у просторі та напрямки руху.
* Діти визначають частини доби на основі спостережень за природними ознаками.

*Екопростір розвитку дитини*

*Предметний світ*

* Виявляють допитливість у пізнанні предметів та їх властивостей.
* Знають назви предметів побуту, їх призначення, можуть охарактеризувати основні частини предмета, його властивості.
* Виокремлюють, порівнюють і групують предмети за певною ознакою.
* Обережно користуються предметами побуту, знають які з них можуть бути небезпечними при неправильному використанні.

*Соціальний світ*

* Виявляють інтерес, увагу до людей у соціальному довкіллі.
* Вміють налагоджувати та підтримувати взаємодію з дорослими та дітьми в різних видах діяльності .
* Знають елементарні моральні правила взаємодії з іншими людьми в різних ситуаціях життєдіяльності, вміють дотримуватися цих правил.
* Мають уявлення про сім'ю, обов'язки та потреби членів сім'ї, родинні стосунки.
* Виявляють співчуття, співпереживання, турботу, повагу, почуття любові, симпатію, прихильність до знайомих та незнайомих людей.
* Знають правила культурної поведінки.
* Мають уявлення про правила безпечної поведінки на вулиці, в місцях загального користування, вміють їх дотримуватися.
* Знають правила поведінки з чужими людьми, на проїжджій частині дороги, з предметами побуту, вміють їх дотримуватися.
* Мають уявлення про різні види діяльності людей, результати їхньої праці.
* Знають назви та основні трудові дії професій, за якими мають можливість спостерігати.
* Виявляють інтерес до трудової діяльності, бажання брати участь у простих трудових діях дорослих.
* Виявляють ініціативність та самостійність у забезпеченні власних побутових потреб, вміють виконувати прості доручення.
* Докладають зусиль для досягнення позитивного результату праці.

*Природний світ*

* Здатні помічати красу природи та емоційно реагувати на неї.
* Уміють обстежувати об'єкти та явища природи за допомогою органів чуття.
* Розрізняють і правильно називають об'єкти і явища природи, доступні для сприйняття.
* Вивчають і називають характерні ознаки природних об'єктів і явищ.
* Допомагають у догляді за рослинами та тваринами, підтриманні чистоти довкілля.

*Гра дитини*

* Знають, впізнають і називають різні види іграшок.
* Використовують іграшки відповідно до призначення та змісту.
* Беруть участь у різних видах ігор.
* Взаємодіють у грі з партнером, розрізняють емоції радості, суму, здивування, злості.
* У власній грі відтворюють знання та моральні уявлення, задовольняють інтерес до навколишнього середовища.
* Самостійно реалізують власні ігрові задуми, обирають ігри, іграшки.
* Відображають у грі реальні та уявні події з життя особистого та людей з найближчого оточення.
* Прагнуть дотримуватися правил гри.
* Виявляють інтерес і бажання до відображення широкого кола об'єктів довкілля, використовуючи при цьому попередньо набутий досвід діяльності з різними конструкторами (зокрема LEGO) природними та штучними матеріалами.
* Уміють виконувати обрану роль, добирати атрибути та іграшки до неї, використовувати предмети замінники.

*Комунікативний розвиток особистості*

* Здатні сприймати і відтворювати усне мовлення, розрізняти і відтворювати всі звуки, чітко вимовляти всі звуки української мови.
* Вміють вживати усі частини мови, узагальнюючі слова, синоніми, антоніми, спільнокореневі слова тощо.
* Будують речення (прості і складні) зі сполучниками, прийменниками та без, нескладний діалог з дорослим і дитиною на запропоновану тему.
* Вміють ставити запитання та адекватно відповідати на запитання інших.
* Переказують зміст знайомих літературних творів.
* Складають короткі описові та сюжетні розповіді.
* Здатні активно спілкуватися з дорослими й дітьми у спільних іграх та різних життєвих ситуаціях з використанням формул мовленнєвого етикету.
* Вміють чітко пояснити свою думку іншим людям й адекватно сприймати інформацію від партнера зі спілкування.

*Дитина у світі мистецтва*

*Художньо-продуктивне образотворення*

* Знають основні кольори та створіть палітру, змішуючи фарби.
* Використовують білу фарбу для отримання різних відтінків кольору.
* Малюють пальчиками, долоньками, ручками і ніжками.
* Використовують різні предмети для штампування.
* Тонують поверхню за допомогою губки.
* Використовують для малювання папір, шпалери, великі картонні коробки тощо.
* Малюють на зволоженому папері.
* Передають штрихами, мазками, відбитками фарби ритм музики.
* Створюють індивідуальні роботи.
* Беруть участь у колективній роботі.
* Досліджують властивості паперу.
* Користуються клейстером, намащують поверхню.
* Виготовляють кульки з м'якого паперу шляхом розривання на дрібні частинки та скочування, сортують їх за кольорами, наклейок їх на шаблон з контуром зображення.
* Використовують ватні диски як основу художнього образу.
* Досліджують натуральні пластичні матеріали.
* Використовують різні прийоми ліплення.
* Користуються підставкою, стеками.
* Допомагають прибирати після занять.

*Літературне образотворення*

* Емоційно сприймають розповіді дорослого, прислухаються до інтонації голосу, слів та висловлюють власне ставлення до літературних творів, їх персонажів.
* Спроможні уважно слухати і розуміти зміст забавлянок, примовлянок, пісеньок, колискових, загадок; усвідомлюють коли їх доречно застосовувати.
* За допомогою дорослого або самостійно відтворюють тексти малих фольклорних жанрів і віршів.
* Прагнуть до індивідуального й колективного розглядання ілюстрацій до творів.
* Знають зміст коротеньких народних казок, «читають» їх у книзі.
* Проявляють інтерес до книги і дитячих журналів, розуміють правила поводження з ними.
* Створюють в уяві образ літературного героя та можуть передавати його особливості доступними засобами.

*Музика*

* Слухають музику від початку до кінця, запам'ятовують та впізнають знайомий музичні твори.
* Проявляють емоційний відгук на музичні твори, елементарні судження про настрій та характер музики або пісні.
* Демонструють диференційованість сприйняття музики, відрізняють окремі засоби музичної виразності.
* Розрізняють двочастинну та одночастинну форми музичних творів, реагують на їх зміни.
* Розрізняють прості жанри.
* Проявляють уміння співати разом з дорослим і дітьми протяжно та ритмічно пісні, одночасно починаючи та закінчуючи виконання пісні.
* Розрізняють танцювальний, пісенний і маршовий метроритм, передають їх у рухах.
* Проявляють активність у музичних іграх, виконують елементарні танцювальні рухи, рухаються під музику з предметами.

*Театральне образотворення*

* Емоційно відгукується на театралізоване дійство.
* Уважно сприймає зміст вистави у виконанні вихователів, батьків, акторів, концентрують увагу на персонажах театральної постановки.
* Із задоволенням беруть участь в ігрових заняттях Дитячої академії вдячного глядача та студії «Маленький актор».

***П’ятий рік життя***

*Фізична культура*

* Мають знання про основні засоби загартування, основні методи і прийоми оздоровлення, уміють самостійно виконувати найпростіші загартувальні процедури, допомагають одне одному; володіють знаннями про гігієну тіла, предметного оточення, про основні чинники здоров'я та необхідність дбайливого ставлення до власного організму; за нагадуванням дорослих зберігають правильну поставу у процесі різних видів діяльності; володіють необхідними навичками особистої гігієни та самообслуговування.
* Знають основні види фізичних вправ, їх значення; знають елементи техніки виконання рухів; знають назви та правила використання фізкультурного; обладнання усвідомлюють необхідність збереження правильної постави; приймають правильна вихідне положення для виконання стрибка у довжину з місця, у глибину; володіють навичками різних видів лазіння у своєму індивідуальному темпі; правильно кидають м'яч; орієнтуються у просторі; самостійно за показом і вказівкою вихователя виконують загальнорозвивальні вправи, дотримуються напрямку руху окремих частин тіла; володіють навичками шикування в шеренгу, колону за зростом, перешикування в дві-три колони за ланковими, за орієнтирами та без них; виявляють спритність, швидкість, гнучкість, силу під час виконання загальнорозвивальних вправ, основних рухів, рухливих іграх цікавляться результатом своїх дій; беруть участь в іграх змагального характеру, виявляють бажанням обговорювати та планувати разом з дорослими спільну рухову діяльність; активно використовують набуті рухові уміння у самостійній руховій та інших видах діяльності в природному оточенні.
* Мають потребу у руховій діяльності, виявляють інтерес до занять з фізичної культури; активно беруть участь в рухливих іграх, вправах спортивного характеру, виявляють позитивні емоції, самовладання, уміють гратися разом, узгоджуючи рухові дії з рухами інших дітей, грають за правилами; виявляють почуття товариськості, співчуття до своїх однолітків; виявляють старанність у виконанні рухів для отримання позитивної оцінки дорослого.

*Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі*

* Виявляють інтерес до виконання завдань сенсорно-пізнавального розвитку в самостійній діяльності та під час організованої діяльності.
* Встановлюють зв'язки між властивостями предмета і його призначенням, виявляють найпростіші залежності предметів.
* Використовують уміння простежувати зміни предметів за однією-двома ознаками в конкретних життєвих ситуаціях.
* Підпорядковуються змінам видів діяльності протягом дня, складають елементарний план власних дій, визначають порядок виконання доручень або інших побутових справ.
* Орієнтуються на ігровому майданчику та в груповій кімнаті, дотримуються порядку розташування речей у шафці для роздягання, знають, чиї шафки знаходяться поряд, ближче, далі.
* Використовують кількісну та порядкову лічбу у власних пізнавально-дослідницьких діях та продуктивній діяльності.
* Виявляють пізнавальний інтерес до математики, математичних дій та пошуку математичного змісту в найближчому довкіллі й повсякденному житті.

*Екопростір розвитку дитини*

*Предметний світ*

* Виявляють пізнавальну потребу у поглибленні знань про предметний світ.
* Мають елементарні уявлення про те, як створюються предмети, з яких частин складаються, які матеріали використовуються для їх виготовлення.
* Розуміють взаємозв'язок між властивостями предметів, навколишнім середовищем та діяльністю людини.
* Цікавляться практично-перетворювальною діяльністю дорослих, мають бажання пізнавати та відкривати властивості предметів, альтернативно застосовувати у власній діяльності.
* Виявляють обізнаність щодо правил користування різними предметами, бережливо ставитися до своїх речей.

*Соціальний світ*

* Виявляють інтерес до світу людей, готовність до міжособистісних стосунків.
* Розуміють моральний зміст правил налагодження і підтримки позитивних стосунків між людьми, дотримуються моральних правил у взаємовідносинах з дорослими та дітьми.
* Вміють визначати і назвати моральні якості за результатами вчинків, поведінки дітей і дорослих, співвідносити власну поведінку з моральними еталонами.
* Розуміють наслідки прояву моральних і аморальних якостей людини, доцільність, красу моральних вчинків.
* Оцінюють дії, вчинки дітей та дорослих з позиції засвоєних моральних правил.
* Володіють основами культурної поведінки, культурою міжособистісних стосунків.
* Розуміють цінність взаємодії з дітьми та дорослими, виявляють до них симпатії, співчуття, співпереживання, прихильність, турботу.
* Мають знання про найближче оточення та рідну країну.
* Виявляють інтерес до минулих і сучасних подій на рідній землі.
* Виявляють почуття любові до рідного довкілля, пошани до нього.
* Знають правила безпечної поведінки на вулиці, в місцях загального перебування, під час користування предметами побуту, вміють їх дотримуватися.
* Розуміють користь та потенційну небезпеку вогню, необхідність дотримання правил поводження з ним, дотримуються їх в різних ситуаціях життєдіяльності.
* Мають первинні економічні знання.
* Цікавляться працею дорослих, знають назви професій, трудові дії, розуміють і цінують результати праці.
* Виявляють ініціативність, самостійність у різних видах трудової діяльності.
* Володіють навичками самообслуговування, господарсько-побутової праці, праці у природному довкіллі.
* Докладають зусиль для досягнення позитивного результату праці.

*Природний світ*

* Вміють помічати красу природи та емоційно реагувати на неї.
* Вміють обстежувати об'єкти та явища природи за допомогою органів чуття.
* Знають назви рослин і тварин своєї місцевості.
* Вміють розрізняти дерева, кущі, трав'янисті рослини.
* Вміють визначати і назвати характерні ознаки природних об'єктів і явищ; основні частини рослин, їх призначення, особливості побудови тіла тварин, що живуть у різних умовах.
* Мають сформовані трудові уміння догляду за рослинами та тваринами, підтримання чистоти довкілля.

*Гра дитини*

* Зацікавлено ставляться до ігрової діяльності, беруть участь у різних видах ігор.
* Використовують іграшки відповідно до їх призначення та змісту.
* Використовують власний досвід для створення ігрових задумів, реалізують у них свої пізнавальні, комунікативні потреби.
* Дотримуються рольових способів поведінки, норм та етикету спілкування.
* Розпізнають емоції партнерів по грі, вчаться аналізувати їхню поведінку.
* Групують предмети за заданими ознаками, виокремлюють спільне та відмінне, розташовують предмети у порядку збільшення або зменшення, використовують у мовленні числівники, орієнтуються у часі.
* Створюють власні іграшкові будівлі за зразком, умовою, задумом; добирають необхідний матеріал, деталі; використовують різні способи створення будівлі та елементи оздоблення.
* Виявляють творчість, імпровізацію, пропонують оригінальні ідеї для покращення гри.

*Комунікативний розвиток особистості*

* Вміють слухати і чути звуки природи, довкілля, звуки мови, інтонації мовлення, розрізняти та наслідувати їх.
* Говорять чітко, виразно, володіють силою голосу, різним темпом мовлення.
* Вживають різні типи речень, будують їх за допомогою дорослого, а пізніше самостійно.
* Ведуть діалог, дотримуючись теми розмови.
* У розмові з дорослими та дітьми вживають слова ввічливості; зрозуміло, чітко пояснюють свою думку іншим людям й адекватно сприймають інформацію від партнера по спілкуванню.
* Переказують добре знайомі та вперше почуті казки та оповідання.
* Складають невеликі загадки-описи, сюжетні розповіді про предмети, іграшки, за картинами, по пам'яті.

*Дитина у світі мистецтва*

*Художньо-продуктивне образотворення*

* Знайти різноманітні техніки малювання.
* Користуються петлями, губками.
* Домальовують деталі, зафарбують предмети, не виходячи за контури.
* Експериментують з фарбами для утворення іншого кольору.
* Розташовують зображення на різних поверхнях таким чином, щоб воно мало естетичний вигляд.
* Створюють малюнки, використовуючи різні засоби виразності.
* Проявляють ініціативність у процесі образотворення.
* Передають не лише зовнішні ознаки, а й настрій образу.
* Досліджують властивості різних матеріалів для аплікації.
* Викладають і наклеюють на шаблони паперові кульки, ускладнюють візерунки.
* Користуються ножицями, дотримується правил безпечного вирізання.
* Вирізають по прямій, по косій, по округлій формі.
* Охайно користуються клеєм, пензлем, підставками, серветками.
* Використовують для аплікації готові форми з різних матеріалів.
* Використовують для аплікації залишкові матеріали.
* Самостійно прибирають після завершення роботи.
* Досліджують матеріал для ліплення.
* Використовують під час ліплення раніше засвоєнні прийоми і нові.
* Створюють вироби які можна використовувати для гри.
* Працюють з харчовим тістом.
* Декорують свої вироби.
* Обирають матеріали для реалізації творчого задуму.
* Обговорить ззаду і визначають шляхи його реалізації.

*Літературне образотворення*

* Виявляють інтерес до літературних творів найдоступніших для розуміння жанрів, Слухають їх із задоволенням, за потреби звертаються до дорослого із проханням почитати.
* Емоційно реагують на читання художніх текстів або унаочнення їх за допомогою певних видів театру.
* Розрізняють малі форми фольклору, доречно вживають їх у своєму мовленні.
* Мають уявлення про творчу працю поетів і прозаїків, знають авторів і назви найулюбленіших творів.
* Здатні відповідати на рефлексійні запитання до тексту, аналізувати поведінку персонажів, емоційно передавати своє ставлення до змісту творів, зіставляти себе із певними літературними героями.
* Можуть виразно продекламувати напам'ять 3-5 забавлянок, пісеньок, віршів. Розуміють сюжети народних казок, обігрують їх.
* Мають інтерес до книг художнього та довідково-енциклопедичного спрямування, розуміють правила поводження з ними.
* Виявляють схильність до художньо мовленнєвої творчості.

*Музика*

* Уважно слухають музичні твори з початку до кінцяє
* Проявляють яскравий емоційний відгук на характер музики.
* Упізнають пісні за мелодією.
* Розрізняють звуки за висотою.
* Співають протяжно з чіткою дикцією.
* Починають та закінчують спів разом.
* Виконують основні види рухів, основні танцювальні рухи, рухи з предметами.

*Театральне образотворення*

* Усвідомлюють власні емоційні стани та реакції, почуття та відчуття щодо театральних вистав.
* Озвучують та порівнюють свої емоції з емоціями однолітків, дорослих, персонажів театрального дійства; здійснюють мистецьку рефлексію.
* Налаштовуються на відвідування театру, помічають характерні особливості театру; поєднують особисті бажання й емоційні прояви з повагою до інших людей.
* Здатні створювати міні біографію героя театралізованого дійства, представляти персонаж вербальними і невербальними засобами.
* Уміють використовувати різні атрибути та реквізити для створення певного образу за уявою.
* Із задоволенням беруть участь у мистецьких заняттях Дитячої академії допитливого глядача та Акторської студії.

***Шостий рік життя***

*Фізична культура*

* Володіють навичками особистої гігієни та самообслуговування, слідкують за чистотою та охайністю зовнішнього вигляду; мають певні знання про засоби загартування; за нагадуванням дорослих та самостійно зберігають правильну поставу в процесі різних видів діяльності;
* Знають слова на позначення предметів, визначень, дій на фізкультурну тематику; володіють фізкультурною і просторової термінологією; мають знання про необхідність збереження правильної постави; ходять та бігають легко, ритмічно; під час стрибків у довжину з місця та у глибину приймають правильне вихідне положення, приземляються м’яко на обидві ноги; виконують різноманітні дії з м'ячем; володіють різними видами та способами лазіння; володіють навичками шикування, рівняння, поворотів, перешикування трійками за орієнтирами та за командою; у рухливих іграх виконують складні рухи з використанням предметів, залюбки беруть участь у естафетах, переживають за команду, докладають зусиль для внесення власного вкладу у перемогу; уміють виконувати і виконують із задоволенням підготовчі вправи до ігор та вправи спортивного характеру.
* В рухливих іграх, ігрових вправах, іграх та вправах спортивного характеру виявляють активність, організованість, наполегливість, ініціативність; уміють самостійно організувати ігри та вправи; проявляють вольові зусилля, наполегливість у подоланні труднощів у руховій діяльності та досягнення хороших результатів; уміють доцільно використовувати фізичні вправи у самостійні руховій діяльності, намагаються якісно їх виконувати; звертають увагу на красу і ритмічність рухів.

*Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі*

* Виявляють інтерес до сенсорно-математичних вправ та завдань.
* Знають найпростіші математичні поняття, усвідомлюють та запам'ятовують їх.
* Знаходять власний спосіб вирішення завдань.
* Застосовують домірні прийоми виявлення відношень і закономірностей між предметами та явищами у повсякденному житті.
* Розуміють та використовують у своїй діяльності сенсорні еталони, знають їх назви та слова що їх характеризують.
* Отримують задоволення від пізнання нового, самостійного вирішення складного завдання.

*Конструювання*

* Знають конструктивні можливості різних матеріалів.
* Вміють створювати власні конструкції з урахуванням умов їх використання.
* Здатні до конструктивної творчості.

*Екопростір розвитку дитини*

*Предметний світ*

* Усвідомлюють, що довколишні предметний світ – рукотворний, створений за допомогою праці людини та природних ресурсів.
* Мають елементарні знання про виробництво різних предметів ужитку, технічних приладів та знарядь, засобів пересування та зв'язку, засобів гігієни, оперують їх назвами.
* Виявляють знання про суттєві ознаки й особливості предметів, розуміють взаємозв'язки між властивостями, будовою та матеріалу з якого вони вироблені.
* Помічають красу в побуті, виявляють розуміння естетики рукотворного світу.
* Виявляють інтерес до творчого використання власних набутих знань і вмінь.
* Дотримуються правил безпечної поведінки з предметами побуту.
* Розуміють цінність предметів, бережливо ставляться до чужих та особистих речей.

*Соціальний світ*

* Мають уявлення про щасливу сім'ю.
* Знають про те що всі люди різні.
* Знають моральні правила міжособистісних стосунків, вміють їх дотримуватися.
* Розуміють власні потреби, можливості компромісу в разі зіткнення інтересів.
* Виявляють навички справедливого оцінювання вчинку інших людей.
* Уміють визначати власну провину, неправоту в суперечливих ситуаціях.
* Виявляють знання про значення та сутність моральних якостей, називають їх.
* Уміють помічати й мотивовано оцінювати прояви моральних якостей у повсякденному житті.
* Знають правила культурної поведінки.
* Уміють розпізнавати емоційні стани інших людей.
* Виявляють навички дотримання ціннісних орієнтацій в різних ситуаціях життєдіяльності.
* Виявляють співчуття, співпереживання, чуйність, уважність, повагу.
* Мають знання про Україну як рідну Батьківщину.
* Виявляють любов, повагу до Батьківщини в різних видах діяльності, вчинках, поведінці.
* Знають свої права, розуміють необхідність виконання обов'язків.
* Знають про особливості поведінки у разі небезпеки.
* Мають навички безпечної поведінки у побуті.
* Уміють користуватися гаджетами, знають вимоги щодо роботи з ними.
* Розуміють сутність елементарних економічних понять.
* Знають про основні професії дорослих, розуміють їх значення для людей.
* Виявляють цікавість, позитивне ставлення до праці, розуміють її необхідність.
* Вміють працювати колективно.
* Дотримуються правил культури праці.

*Природний світ*

* Емоційно-ціннісно та відповідально ставляться до природи.
* Мають уявлення про природне довкілля як цілісний живий організм, у якому взаємодіють різноманітні об'єкти та явища.
* Здатні самостійно дієти в різних ситуаціях, що вимагають вибору екологічно доцільних дій.
* Обізнані з правилами природокористування та вміють їх дотримуватися.
* Мають синкретичні уявлення про Сонячну систему, планети, Місяць як супутник Землі.
* Володіють трудовими навичками догляду за рослинами, домашніми тваринами.

*Гра дитини*

* Зацікавлено ставляться до ігрової діяльності, умію дотримуватися правил взаємодії з партнером у грі.
* Беруть участь в різних видах ігор.
* Виявляють інтерес і бажання до відображення широкого кола об'єктів довколишньої дійсності, використовуючи при цьому попередньо набутий досвід діяльності з різними конструкторами (зокрема LEGO), природним та штучним матеріалом.
* Можуть за допомогою гри відновлювати власний емоційний стан.
* Висловлюють емоційно-оцінні судження про спілкування з однолітками.
* Активно відтворюють свої життєві враження у рульовій грі, використовуючи засоби виразності.
* Обирають, підтримують та вибудовують різні сюжети; розгортають, збагачують ігровий задум.
* Можуть виконувати роль за себе та за іншого персонажа.
* Домагаються визнання іншими дітьми своїх успіхів.
* Узгоджують у ході гри бажання та можливості свої та інших дітей.
* Виявляють творчість, імпровізацію, пропонують оригінальні ідеї для покращення гри.
* Обирають для гри безпечне місце та атрибути.

*Комунікативний розвиток особистості*

* Чітко і правильно вимовляють усі звуки рідної мови.
* Відчувають і відтворюють у мовленні мелодику, тон, темброве забарвлення.
* Мають виразну дикцію.
* Мають інтерес до слова, його значення.
* Вживають усі частини мови, узагальнюючі, багатозначні, спільнокореневі та вставні слова, антоніми, синоніми, образні порівняння, порівняльні звороти із сполучниками.
* Узгоджують у роді, числі й відмінку.
* Використовують у мовленні складні речення із сполучниками тощо.
* Беруть активну участь у діалогах, пологах пізнавального характеру, іграх-драматизаціях та інсценізація, дискусіях.
* Доречно відповідають на запитання різного характеру, вміють переконувати та робити разом з іншими учасниками суспільні висновки.
* Складають описові, сюжетні розповіді на наочній основі та без, по пам'яті, розповідають за власною ініціативою та пропозицією дорослого, завершують повідомлення кінцівкою.
* Здатні до словесної творчості.
* Вміють спілкуватися на рівні партнерських взаємин та взаємоповаги.
* Активно застосовують мовленнєві штампи у різноманітних життєвих ситуаціях.
* При спілкуванні орієнтуються на погляди, думки, почуття інших людей.

*Дитина у світі мистецтва*

*Художньо-продуктивне образотворення*

* Володіють альтернативними способами отримання зображень за допомогою незвичних засобів.
* Мають сформовані навички роботи з різними матеріалами.
* Використовують різноманітні поверхні для нанесення зображення.
* Створюють палітру фарб шляхом змішування основних кольорів.
* Мають уявлення про кольоровий спектр.
* Поєднують різні техніки малювання.
* Малюють з натури, за уявою.
* Створюють візерунки на снігу, на піску.
* Використовують силуети різних зображень для обведення пензликами.
* Зафарбовують, тонують поверхні за допомогою губки, малярського валика, створюють тло відповідно до творчого задуму.
* Декорують предмети за мотивами українських народних розписів і сучасних технік.
* Безпечно користуються ножицями.
* Економно використовують залишкові матеріали.
* Урізноманітнюють аплікацію шляхом пошуку альтернативних варіантів отримання паперових деталей.
* Володіють технікою силуетного вирізання.
* Володіють елементарними навичками техніки квілінгу.
* Самостійно обирають образ і доцільні матеріали для ліплення.
* Використовують відомі раніше та нові навички способів ліплення.
* Володіють декоративними прийомами ліплення.
* Усвідомлюють значущість зусиль для отримання позитивного результату.
* Розрізняють картини різних жанрів.
* Вирізняють засоби виразності.
* Емоційно відгукується на твори живопису.
* Виявляють ставлення до творів мистецтва у судженнях, розмірковуваннях, враженнях.
* Виконують персональні роботи й уміють домовлятися, ділитися творчим задумом.
* Виявляють самостійність та творчість.
* Прибирають за собою після завершення заняття з ліплення, малювання, аплікації.

*Літературне образотворення*

* Емоційно сприймають літературні твори та висловлюють своє ставлення до них.
* Відчувають образну мову поезії, прози, визначають основні засоби художнього мовлення, тему, зміст, головних персонажів, динаміку розвитку сюжету, мораль.
* Мають уявлення про жанрові особливості літературних творів.
* Готові підтримати бесіду за змістом художнього твору, відповідати на запитання, формувати власні, запитувати.
* Діляться враженнями стосовно сюжету, персонажів на основі рефлексії їхніх вчинків, аргументують свою думку.
* Ознайомленні з історією народження книги, професіями людей, причетних до створення і популяризації книги, різними видами книжки; усвідомлюють, як потрібно користуватися книгою.

*Музика*

* Уважно слухають музику, розрізняють жанри музичних творів.
* Розрізняють високі та низькі звуки.
* Упізнають пісні за мелодією.
* Співають протяжно без напруження та крику, дикційно чітко промовляють слова, правильно беруть дихання між музичними фразами.
* Вчасно починають та закінчують спів разом з іншими дітьми, узгоджують з музичним супроводом.
* Самостійно змінюють рухи відповідно до тричастинної форми музичного твору.
* Ритмічно виконують рухи відповідно до характеру та засобів музичної виразності у вправі, грі, танці.
* Самостійно інсценують зміст пісні, танців, не наслідуючи інших дітей.

*Театральне образотворення*

* Позитивно сприймають театральну атмосферу.
* Вміють емоційно реагувати на мистецьку виставу, володіють навичками прояву культурної поведінки в театрі.
* Здатні до мистецької рефлексії.
* Мають уявлення про театр як вид мистецтва та мистецький заклад.
* Орієнтуються у світі театральних професій.
* Делікатно ставляться до інших глядачів і виконавців.
* Разом з дорослими організовують театральний простір у закладі дошкільної освіти.
* Вільно діють з атрибутами та реквізитом, використовують різні види театрів для реалізації творчого задуму та різноманітні засоби для створення театрального образу.
* Застосовують вербальні та невербальні засоби для передачі характеру театральних персонажів.

**РОЗДІЛ 8.**

**ПСИХОЛОГІЧНИЙ ПОРТРЕТ ІДЕАЛЬНОГО ПЕРШОКЛАСНИКА**

Ідеальний першокласник - це дитина, яка має розвинені не тільки академічні навички, але й соціальні та емоційні компетенції.

**1. Показники компетентності**

* ***Любить навчання***. Ідеальний першокласник цікавиться навчанням та постійно прагне дізнаватися щось нове. Він цінує знання та розуміє важливість освіти.
* ***Комунікабельність.*** Ідеальний першокласник має розвинені соціальні навички та вміє ефективно спілкуватися з однолітками та дорослими. Він вміє слухати та давати відповіді, співпрацювати в групах та вміє вирішувати конфлікти.
* ***Самостійність.*** Ідеальний першокласник має вміння самостійно працювати та приймати рішення. Він вміє самостійно збирати свої речі, виконувати прості домашні завдання та робити висновки.
* ***Емоційна стійкість***. Ідеальний першокласник має вміння контролювати свої емоції та реагувати на стресові ситуації. Він вміє впоратися зі своїми емоціями та знає, як звертатися за допомогою, коли він почувається неспокійним або занадто напруженим.
* ***Вміння слідувати правилам.*** Ідеальний першокласник поважає правила та вміє дотримуватися їх. Він розуміє, що правила допомагають йому та іншим вести себе відповідально та безпечно.
* ***Креативність.*** Ідеальний першокласник має вміння розвинути свою творчість та вміє думати нестандартно. Він може знайти нові шляхи розв'язання проблем, використовуючи свою уяву та творчість.
* ***Здоровий спосіб життя.*** Ідеальний першокласник знає, що здоров'я є важливим фактором для успішного навчання та життя. Він прагне здорового способу життя, включаючи здорову їжу та регулярну фізичну активність.

Загалом, ідеальний першокласник - це дитина, яка має розвинені різні компетенції та вміння, які допомагають їй успішно пристосовуватися до шкільного середовища, навчатися та розвиватися.

**2. Наступність дошкільного підрозділу та гімназії**

Випускники дошкільного підрозділу в подальшому мають змогу за місцем проживання навчатися в Пліщинській гімназії.

Планом наступності передбачено зміст роботи на навчальний рік за такими напрямками роботи як:

* робота з кадрами (спільні заходи, консультування тощо);
* робота з батьками (конкурси, виставки, спільні батьківські збори, засідання батьківського комітету, дні відкритих дверей, зустрічей з цікавими людьми, концерти, свята, пам’ятки-поради, консультації, тощо);
* робота з дітьми (екскурсії, читання художньої літератури про ліцей; бесіди з дошкільниками про навчання в школі; надання інформації про життя дітей-школярів через спостереження за їх діяльністю, бесіди, міні-заняття тощо);
* робота психолога (проведення моніторингу рівня сформованості життєвої компетентності згідно з вимогами освітніх ліній Базового компонента дошкільної освіти України дітей старшого дошкільного віку, психолого-педагогічного консиліуму в групах дітей старшого дошкільного віку з питання готовності дітей до навчання в гімназії, моніторингу успішності випускників підрозділу);

**РОЗДІЛ 9.**

**ПЛАНУВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ДОШКІЛЬНОГО ПІДРОЗДІЛУ**

**У 2023-2024 НАВЧАЛЬНОМУ РОЦІ**

Мета Освітньої програми дошкільного підрозділу на 2023-2024 н.р.:

Створення в закладі дошкільної освіти інтегрованої освіти, що реалізує право кожної дитини на якісну і доступну освіту, що забезпечує рівні стартові можливості для повноцінного фізичного і психічного розвитку дітей, як основи їх успішного навчання в школі в умовах інтеграції зусиль сім’ї і закладу дошкільної освіти.

Основними завданнями виступають:

1. Створення системи управління якістю освіти дошкільників шляхом введення:

- нових умов і форм організації освітнього процесу (перевага надається ігровій, спільній і самостійній діяльності дітей);

- нових освітніх технологій (мнемотехніка, леп бук та інших);

- оновлення методичного і дидактичного забезпечення, впровадження інформаційних технологій в освітній і управлінський процес.

2. Створення системи консультування і супроводу батьківської громадськості у питаннях:

- освіти і розвитку дітей раннього та передшкільного віку;

- підготовки дітей до шкільного навчання дітей;

- для удосконалення фізкультурно-оздоровчої роботи;

- використання інноваційних педагогічних та ІКТ технологій в освітньому процесі.

3. Удосконалення стратегії і тактики побудови розвивального середовища дошкільного підрозділу, що враховує принцип динамічності і розвиваючого навчання, вікові психологічні і фізичні особливості вихованців та сприяє самореалізації дитини в різних видах діяльності.

- зміцнення матеріально-технічної бази закладу;

- розвиток системи управління дошкільним підрозділом на основі підвищення компетентності батьків з питань взаємодії з дошкільною установою.

Пріоритетними напрямками роботи є:

- створення розвивального життєвого простору, найсприятливішого для гармонійного і різнобічного розвитку, системного виховання і навчання дітей в ранній та дошкільний період;

- осучаснення та гуманізація педагогічного процесу на основі особистісно-орієнтованої моделі виховання і навчання,впровадження нових форм діяльності закладу дошкільної освіти в умовах модернізації дошкільної освіти;

- впровадження передових педагогічних ідей, новітніх освітніх технологій, що сприяють ефективному розвитку пізнавальних здібностей здобувачів освіти в різних видах дитячої діяльності;

- формування основних компетенцій дітей за освітніми лініями «Особистість дитини», «Дитина в соціумі», «Дитина в природному довкіллі», «Дитина в світі культури», «Гра дитини», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Мовлення дитини»;

- охорона життя і здоров’я дітей, оновлення та удосконалення форм, змісту, методів фізкультурно-оздоровчої роботи і шляхів формування у дошкільників ціннісного ставлення до власного здоров’я;

- оновлення стратегії і тактики взаємодії педагогів з батьками

***Розділ 6. Особливості організації освітнього процесу та застосованих у ньому педагогічних технологій***  
Надання додаткових освітніх послуг в дошкільному підрозділі в 2023-2024 н.р.

- гурток «Мій кольоровий світ» (художньо-естетичне спрямування) –

Н.В.Крута

- гурток «Веселий Афлатунчик» – Л.Ю.Фолітарчук

Профільне спрямування в 2023-2024 н.р.

Перелік освітніх технологій, що будуть використовуватися в 2023-2024 н.р.

1. Технологія ефективного засвоєння інформації «Мнемотехніка»

2. Технологія «Лепбук»

3. Розвиваючі ігри Нікітіна

4. Технологія розвитку логічного мислення (Блоки Дьєнеша, палички Кюізенера)

Освітня діяльність в закладі здійснюється відповідно до плану роботи на навчальний рік та літній оздоровчий період.

Планування та організація життєдіяльності здійснюється за режимними моментами відповідно до планування з урахуванням освітніх ліній, та базується на інтегрованому підході до організації життєдіяльності дітей, що забезпечує змістовну цілісність, системність, послідовність, ускладнення та повторення програмного матеріалу.

В освітньому процесі дошкільного підрозділу використовуються такі основні форми організації дітей: спеціально організована навчальна діяльність (заняття), ігри, самостійна діяльність дітей (художня, рухова, мовленнєва, ігрова, трудова, дослідницька та ін.), індивідуальна робота, спостереження, екскурсії, походи, свята та розваги, гуртки тощо. Вони можуть бути організовані фронтально, підгрупами, індивідуально залежно від віку дітей, педагогічної мети, матеріально-технічного забезпечення закладу, професійної майстерності педагога.

Основною формою організованої навчальної діяльності є заняття з різних розділів програми.

Види занять:

За змістовими напрямами освітньої роботи:

- з фізичного розвитку (тобто фізична культура, валеологічне виховання);

- з пізнавального розвитку (ознайомлення з соціумом, з природним довкіллям, логіко-математичний розвиток);

- з мовленнєвого розвитку ( в т.ч. з навчання елементів грамоти);

- з художньо-продуктивної діяльності (образотворча, літературна та музична діяльність, ) тощо.

За змістом:

- односпрямовані або предметні (з одного виду діяльності)

- різноспрямовані або між предметні (носять інтегрований або комплексний характер)

За дидактичними цілями розрізняють такі види занять:

- на повідомлення нової інформації, формування нових знань і умінь;

- на закріплення знань і раніше отриманих умінь, систематизацію накопиченого досвіду;

- мішані заняття, що поєднують повідомлення нових знань, формування нових умінь із повторенням, закріпленням, систематизацією і застосуванням набутих знань, умінь, навичок.

За способом організації дітей заняття бувають:

- фронтальні (загально-групові), що проводяться одразу з усією групою дітей;

- підгрупові, для яких дітей організують по 8-15 залежно від загальної кількості;

- індивідуально-підгрупові (індивідуально-групові), на яких діти об’єднані по 4-8 чоловік;

- індивідуальні, що проводяться як з окремими дітьми (по 1), так і з маленькими підгрупами по 2-4.

За специфікою поєднання і використання методів, прийомів, засобів навчання виділяють такі види занять:

- комбіновані - певна комбінація наочних, словесних, практичних методів і прийомів, різних засобів навчання – вправ, ігор, іграшкової, предметної, ілюстративної наочності, літературних, музичних творів тощо;

- ігрові та сюжетно-ігрові - вирішується за допомогою спеціально підібраних ігор (дидактичних, рухливих, елементів ігор-театралізацій, драматизацій, конструксторсько-будівельних та інших) чи ігрових вправ;

- домінантні – заняття, у яких домінують певні засоби розвитку, навчання і виховання чи види діяльності.

Розподіл занять на тиждень проводиться відповідно до Наказу МОН № 446 від 20.04.15 року «Про затвердження гранично допустимого навчального навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності».

Тривалість занять різновікової групи становить:

- (3-й рік життя) – до 10 хвилин

- (4-й рік життя) - не більше 15 хвилин;

- (5-й рік життя) – 20 хвилин;

- (6-й, 7-й рік життя) – 25 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями становить не менше 10 хвилин.

Тривалість інтегрованого заняття може дещо збільшуватись за рахунок постійної зміни різних видів дитячої діяльності (на 5, 10, 15 хвилин відповідно в молодшій, середній, старшій групах), проте інтегроване заняття може замінити всі інші, крім занять з фізичної культури й музичного виховання. Тобто щодня можна проводити одне інтегроване заняття, закріплюючи набуті дітьми знання і вміння в різних видах дитячої діяльності протягом дня. При цьому тривалість статичного навантаження у положенні сидячи на одне заняття не повинна перевищувати для дітей молодших груп — 15 хвилин, середніх — 20 хвилин, старших — 25 хвилин. Не дозволено вимагати від дітей виконання домашніх завдань

Фізичне виховання дітей передбачає проведення:

- ранкової гімнастики;

- гімнастики пробудження;

- занять фізичною культурою;

- рухливих ігор та ігор спортивного характеру;

- загартування;

- фізкультурних хвилинок під час занять;

- фізкультурних пауз між заняттями;

- фізкультурних комплексів під час денної прогулянки (пішохідний перехід);

- оздоровчих заходів з використанням арт-терапевтичних технологій.

Організоване навчання у формі фізкультурних занять проводиться з трьохрічного віку.

Тривалість занять для дітей наступна:

- від 3 до 4 років – до 20 хвилин;

- від 4 до 5 років – 20-25 хвилин;

- від 5 до 6 (7) років – 25-30 хвилин.

Кожна вікова група розробляє план по роботі з батьками, який затверджується директором закладу. Протягом навчального року вихователі проводять консультації, тренінги, виставки, фотовиставки, ярмарки, акції, тощо. Розробляють інформаційно-консультативний матеріал враховуючи потреби батьків.

**1. Види діяльності**

Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладається за змістовними освітніми лініями відповідно до наказа Міністерства освіти і науки України 20.04.2015 №446 «Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитину у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності». Кількість занять інваріантної складової повністю відповідає вимогам наказу. Види діяльності плануються за освітніми лініями: «Ознайомлення із соціумом», «Ознайомлення з природним довкіллям», «Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна тощо), «Сенсорний розвиток», «Логіко-математичний розвиток», «Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування», «Здоров’я та фізичний розвиток». Реалізація програми передбачає врахування принципу інтеграції освітніх ліній у відповідності з віковими можливостями і особливостями вихованців.

**2. Форми організації освітнього процесу**

Набуття різних видів компетенцій дитиною дошкільного віку відбувається в різних формах (очна та дистанційна) та видах діяльності (ігровій ― провідній для дітей дошкільного віку; руховій; природничій; предметній; образотворчій, музичній, театральній, літературній; сенсорно-пізнавальній і математичній; мовленнєвій; соціокультурній та інших) і вимагає практичного засвоєння дитиною системи елементарних (доступних) знань про себе та довкілля, моральних цінностей, уміння доречно застосовувати набуту інформацію. Протягом дня рівномірно розподіляються всі види активності за основними лініями розвитку залежно від бажань та інтересу дітей.

***Тривалість спеціально організованих фронтальних занять становить:***

* у групах раньогоьвіку – 10 хвилин;
* у другій молодшій групі – не більше 15 хвилин;
* у середній групі –20 хвилин;
* у старшій групі –25 хвилин.

Тривалість перерв між заняттями – не менше 10 хвилин.

У освітньому процесі використовуються такі форми організації діяльності дітей: інтегровані, комплексні, індивідуальні, індивідуально-групові, групові заняття, а також міні-заняття упродовж дня, заняття за науково-педагогічним проектом «Інтелект України», гуртки за інтересами.

Робота в гуртках за інтересами дітей ЗДО, є самостійною додатковою організаційною формою освітнього процесу. Її мета: задовольняти потреби й зацікавленості дитини до певного виду діяльності, розвивати її природні, загальні та спеціальні здібності; активізувати дитячу творчість, своєчасно виявляти обдарованість. Заняття в гуртках за інтересами планується в другій половині дня. Тривалість гурткової роботи – 15-25 хв. залежно від віку дітей.

Зміст освітньої програми передбачає:

* формування основ соціальної адаптації та життєвої компетентності дитини;
* виховання елементів природо доцільного світогляду, розвиток позитивного емоційно-ціннісного ставлення до довкілля;
* утвердження емоційно-ціннісного ставлення до практичної та духовної діяльності людини;
* розвиток потреби в реалізації власних творчих здібностей.

Реалізацію змісту освітньої програми здійснює команда педагогів: вихователь-методист, вихователі, інструктор з фізичної культури, вихователь з англійської мови, керівник музичний, та медична сестра.

**3. Навчальне навантаження**

Розподіл занять на тиждень в організованих видах діяльності укладається за змістовними освітніми напрямками відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України  20.04.2015 №446 «Про затвердження гранично допустимого навантаження на дитини у дошкільних навчальних закладах різних типів та форми власності». Кількість занять інваріантної складової повністю відповідає вимогам наказу. Види діяльності плануються за освітніми напрямами: «Особистість дитини», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Дитина в сенсорно-пізнавальному просторі», «Дитина в природному довкіллі», «Гра дитини», «Дитина в соціумі», «Мовлення дитини», «Дитина у світі мистецтва». Реалізація програми передбачає врахування принципу інтеграції освітніх напрямів у відповідності з віковими можливостями і особливостями вихованців.

**Розподіл занять на тиждень на дитину у групах**

**на 2023/2024 навчальний рік**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Види діяльності за освітніми лініями** | **Кількість занять на тиждень за віковими групами** | | | |
| від 2 до  3 років | від 3 до 4 років | від 4 до 5 років | від5 до 6 років |
| Ознайомлення із соціумом | 1 | 2 | 2 | 3 |
| Ознайомлення з природним довкіллям | 1 | 1 | 1 | 2 |
| Художньо-продуктивна діяльність (музична, образотворча, театральна тощо) | 4 | 4 | 5 | 5 |
| Сенсорний розвиток | 2 | - | - | - |
| Логіко-математичний розвиток | - | 1 | 1 | 2 |
| Розвиток мовлення і культура мовленнєвого спілкування | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Здоров’я та фізичний розвиток\* | 2 | 3 | 3 | 3 |
| **Загальна кількість занять на тиждень** | 10 | 11 | 12 | 15 |
| **Додаткові освітні послуги на вибір батьків** | - | 3 | 4 | 5 |
| **Максимальна кількість занять на тиждень** | 10 | 11 | 12 | 20 |
| Максимально допустиме навчальне навантаження на тиждень на дитину (в астрономічних годинах)**\*\*** | 1,4 | 2,7 | 4,0 | 8,3 |

Навчальне навантаження: тривалість проведення занять — спеціально організованих форм освітнього процесу, що відповідають віковим можливостям вихованців згідно санітарного законодавства.

Безпосередньо освітня діяльність в групах планується як в першій так і в другій половині дня відповідно до розкладу занять на тиждень.

**РОЗДІЛ 10.**

**ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**1. Дистанційна форма.**

У процесі організації освітньої діяльності в дистанційному форматі слід звернути особливу увагу на такі аспекти:

- організація навчання педагогічних працівників щодо дистанційної роботи з дітьми та надання їм методичної підтримки;

- забезпечення педагогів необхідним обладнанням та доступом до інтернету;

- організація психолого-педагогічної підтримки та супровід усіх учасників освітнього процесу;

- систематичність організації освітнього процесу з дітьми раннього та дошкільного віку.

Бажано використовувати синхронне і асинхронне навчання.

**2. Використання інноваційних методик та технологій**

Нинішня державна політика у сфері освіти в Україні спрямована на реформування галузі. Це вимога часу. Тож кардинально змінюється філософія освіти. Вона орієнтується на потреби ХХІ століття, і її тенденції відповідають інтересам розвитку людини. Це виразно відобразилося у програмному документі – «Базовому компоненті дошкільної освіти», який поставив за мету «озброїти дитину не тільки системою галузевих знань, скільки наукою життя».

У 2023-2024 навчальному році Пліщинський дошкільний підрозділ продовжують впровадження інноваційних технологій в освітній процес. Роботу з цього питання регламентує план роботи, який реалізовує завдання з питання вивчення та впровадження інноваційних методик та технологій в роботу з дітьми.

У поточному навчальному році заклад буде працювати над вивченням та впровадженням таких інноваційних методик та технологій:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Інноваційні педагогічні технології** | **ПІП педагога,**  **вікова група** |
| 1 | Логічні блоки Дьенеша | Крута Н.В. |
| 2 | Кольорові палички Кюїзенера | Фолітарчук Л.Ю |

**РОЗДІЛ 11.**

**МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ НАДАНИХ ОСВІТНІХ ПОСЛУГ**

Мета моніторингу – виявлення ступеня відповідності результатів діяльності дошкільного підрозділу стандартам і вимогам дошкільної освіти.

Завдання моніторингу:

- безперервно спостерігати за динамікою розвитку дошкільного підрозділу, своєчасно виявляти зміни і ті фактори, які викликають ці зміни;

- здійснювати тактичне і стратегічне прогнозування розвитку найважливіших процесів у закладі дошкільної освіти;

- підвищувати мотивацію співробітників в галузі забезпечення якості освітніх послуг;

- залучати батьківську громадськість в процес поліпшення якості освіти дошкільного підрозділу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Заходи | Мета | Термін виконання |
| 1. | Педагогічна діагностика (обстеження) особливості розвитку дітей | Вивчення рівня розвитку дітей за освітніми лініями у групах | Вересень, травень |
| Відстеження результатів освітньої роботи для дітей низького і нижче середнього рівня розвитку | січень (у разі необхідності) |
| Виявлення рівня реалізації завдань програми | ІІ половина квітня |
| Визначення рівня шкільної зрілості в старшій групі |
| 2. | Проведення підсумкових занять, індивідуальних бесід з дошкільниками | Визначення рівня розвитку дітей, їх обізнаності, визначення проміжних результатів. | 1 раз на квартал |
| 3. | Аналіз планів освітньої роботи з дітьми | Виявлення стану виконання державних вимог дошкільної освіти | щотижнево |
| 4. | Анкетування, тестування педагогів, батьків | Отримання різноманітного емпіричного матеріалу про необхідні аспекти діяльності педагогів, батьків | За потребою, протягом року |
| 5. | Педагогічна діагностика професійної діяльності педагогів. | Визначення рівня професійної компетентності педагогів | Вересень, квітень |
| 6. | Моніторинг стану здоров'я дітей | Визначення груп здоров'я за підсумками поглибленого медичного огляду | Вересень, квітень |
| 7. | Моніторинг стану захворюваності дітей та відвідування дошкільний підрозділ | Визначення індексу здоров'я дошкільників | 1 раз на місяць, 1 раз на квартал |
| 8. | Моніторинг фізичного розвитку дітей | Виявлення ефективності розвитку фізичних якостей дітей | Вересень, квітень |
| 9. | Педагогічний аналіз діяльності дошкільного підрозділу за навчальний рік | Виявлення недоліків та прогнозування вирішення проблем | травень, серпень |

**1. Основні політики забезпечення якості освітньої діяльності**

**та якості освіти в дошкільному підрозділі**

Основними політиками забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти є:

* забезпечення публічної інформації про діяльність закладу освіти (ст. 30 Закону України «Про освіту»);
* дотримання принципів академічної доброчесності у діяльності педагогічних працівників (ст. 42 Закону України «Про освіту»);
* запобігання та протидія булінгу (цькуванню);
* створення умов щодо професійного зростання педагогічних працівників (постанова Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (зі змінами).

**2. Основні процедури вивчення якості освітньої діяльності**

Основними процедурами вивчення якості освітньої діяльності визначено:

* відстеження рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти;
* внутрішній моніторинг якості освіти;
* самооцінювання освітньої діяльності.

Відстеження рівня розвитку дітей старшого дошкільного віку здійснюється відповідно до вимог Базового компонента дошкільної освіти. У якості інструментарію використовуються картами спостереження.

Для забезпечення об’єктивності та достовірності даних важливо дотримуватись принципів академічної доброчесності, у тому числі справедливого оцінювання.

Внутрішній моніторинг якості освіти здійснюється відповідно до статті 48 Закону України «Про освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 16.01.2020 № 54 «Про затвердження Порядку проведення моніторингу якості освіти». Для проведення внутрішнього моніторингу розробляється відповідна програма.

Самооцінювання освітньої діяльності включає:

* самооцінку показників освітньої діяльності та управлінських процесів ;
* оцінювання педагогічними працівниками своєї діяльності.

**3. Очікувані результати щодо реалізації системи внутрішнього забезпечення якості освіти**

1. Отримання об’єктивних даних про якість освітньої діяльності та управлінських процесів у дошкільному підрозділі.

2. Підвищення якості освіти на основі прийняття ефективних управлінських рішень.

3. Створення атмосфери довіри до дошкільного підрозділу серед педагогічних працівників та батьків вихованців

**РОЗДІЛ 5.**

**5.1. НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ТА ЙОГО ОБГРУНТУВАННЯ ( В ГОДИНАХ) І ЙОГО РОЗПОДІЛ ЗА ОСВІТНІМИ ГАЛУЗЯМИ ТА РОКАМИ**

Загальний обсяг навчального навантаження для здобувачів освіти на 2023/2024 навчальний рік становить:

- для учнів 1-х класів школи складає 805 годин/навчальний рік;

- для учнів 2-х класів - 875 годин/навчальний рік;

- для учнів 3-х класів - 910 годин/навчальний рік;

- для учнів 4-х класів - 910 годин/навчальний рік;

- для учнів 5-х класів - 1085 годин/навчальний рік **(1015 – якщо**

**без варіативної складової)** годин/навчальний рік.

- для учнів 6-х класів - 1190 годин/навчальний рік; **(1120 – якщо**

**без варіативної складової)** годин/навчальний рік.

- для учнів 7-х класів - 1172,5 годин/навчальний рік;

- для учнів 8-х класів - 1207,5 годин/навчальний рік,

- для учнів 9-х класів - 1260 годин/навчальний рік;

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані для учнів 1-4-х класів, для 5-6 х, 7-9 класів.

**Перелік освітніх галузей для 1-2-х класів**

Мовно-літературна, зокрема рідномовна освіта (українська мова та література) (МОВ), іншомовна освіта (англійська мова) (ІНО), математична (МАО), природнича (ПРО), технологічна (ТЕО), інформативна (ІФО), соціальна і здоров’язбережувальна (СЗО), громадянська та історична (ГІО), мистецька (МИО), фізкультурна (ФІО).

**Перелік освітніх галузей для 3-4-х класів**

Мовно-літературна, зокрема рідномовна освіта (українська мова та література) (МОВ), іншомовна освіта (англійська мова) (ІНО), математична (МАО), природнича (ПРО), технологічна (ТЕО), інформативна (ІФО), соціальна і здоров’язбережувальна (СЗО), громадянська та історична (ГІО), мистецька (МИО), фізкультурна (ФІО).

**5-6 клас НУШ**

- Мовно-літературна

- Математична

- Природнича

- Соціальна і здоров'язбережувальна

- Громадянська та історична

- Технологічна

- Інформатична

- Мистецька

- Фізична культура

Перелік освітніх галузей для школи ІІ ступеня

* Мови і літератури
* Суспільствознавство
* Мистецтво
* Математика
* Природознавство
* Технології
* Здоров’я і фізична культура

Навчальні плани ІІ ступеня передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні, яка є спільною для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від підпорядкування і форм власності, та варіативну складову, що є шкільним компонентом і задовольняє освітні потреби учнів та їх батьків.

Повноцінність базової загальної середньої освіти забезпечується реалізацією як інваріантної, так і варіативної складових, які в обов’язковому порядку фінансуються з бюджету. Освітня програма не включає освітні послуги, які надає школа за батьківські кошти.

Години варіативної складової розподіляються на:

* на додаткові предмети;
* індивідуальні заняття та консультації;
* введення курсів за вибором, факультативів.

**5.1.** **РОБОЧИЙ** **НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

Навчальні плани для здобувачів загальної середньої освіти І ступеня (початкова освіта) розроблені на виконання Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21.02.2018 №87, Постанови Кабінету Міністрів України від 24.07.2019 №688 «Про внесення змін до Державного стандарту початкової освіти», що регламентують роботу педагогічного колективу в 1-4-х класах на 2022/2023 навчальний рік. Навчальний план дає цілісне уявлення про зміст і структуру першого рівня освіти, встановлює погодинне співвідношення між окремими предметами за роками навчання, визначає гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальні плани початкової школи передбачають реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Програма сладена на основі Типової освітньої програми для закладів загальної середньої освіти (1-4 класи), розробленої під керівництвом Савченко О.Я.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальних планах

Програма початкової освіти окреслює підходи до організації єдиного комплексу освітніх компонентів для досягнення учнями обов’язкових результатів навчання, визначених Державним стандартом початкової освіти.

Програма визначає загальний обсяг навчального навантаження на тиждень, забезпечує взаємозв’язки окремих предметів, їх інтеграцію та логічну послідовність вивчення, які будуть подані в рамках навчальних планів:

В школі І ступеня всього 38 здобувачів освіти (4 класи).

Освітня програма для здобувачів початкової школи розроблена:

* ***1-2 класи***– Типовий навчальний план за Типовою освітньою програмою для закладів загальної середньої освіти (автор Савченко О.Я.), затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від 12.08.2022 №743;
* ***3-4 класи***– Типовий навчальний план за Типовою освітньою програмою для закладів загальної середньої освіти (автор Савченко О.Я.), затвердженою наказом Міністерства освіти і науки України від від 12.08.2022 №743.

Початкова освіта має такі цикли, як 1—2 і 3—4 класи, що враховують вікові особливості розвитку та потреби дітей і дають можливість забезпечити подолання розбіжностей у досягненнях, зумовлених готовністю до здобуття освіти.

***Вимоги до обов’язкових результатів навчання визначаються з урахуванням компетентнісного підходу до навчання, в основу якого покладено ключові компетентності:***

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов’язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов’язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного здоров’я і збереження здоров’я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організовувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективної співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень.

Основою формування ключових компетентностей є досвід здобувачів освіти, їх потреби, які мотивують до навчання, знання та вміння, які формуються в різному освітньому середовищі (гімназії, родині), різноманітних соціальних ситуаціях і зумовлюють формування ставлення до них. Спільними для всіх ключових компетентностей є такі вміння, як читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв’язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами. Компетентності здобувачів освіти визначено за такими освітніми галузями, які забезпечують формування всіх ключових компетентностей.

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом Шепетівської міської ради Хмельницької області.

***Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних программах.***

Мовно-літературна освітня галузь  в 1-4 – х класах реалізується навчальним предметом  «Українська мова»,  «Іноземна мова»(англійська) та  інтегрованому курсі «Я досліджую світ». Вивчення української мови в 1-4 класах передбачає часовий розподіл програмового матеріалу між предметом «Українська мова» та інтегрованим курсом «Я досліджую світ» (мовно-літературна галузь).

Математична освітня галузь реалізується в 1- 4-х класах через  навчальний предмет «Математика».

Природнича, технологічна, інформативна, соціальна і здоров’язбережна, громадянська та історична освітні галузі реалізується в 1-4 -х класах через  навчальний предмет «Я досліджую світ»., інформативна освітня галузь в2- 3 – 4 - х класах реалізується через предмет «Інформатика».

Мистецька освітня галузь реалізується в 1-му класі через  навчальний предмет «Мистецтво». У 2 - 4-х класах через навчальні предмети образотворче мистецтво та музичне мистецтво.

Фізкультурна освітня галузь реалізується в 1-4-х класах через  навчальний предмет «Фізична культура».

У варіативній частині навчального плану передбачено одну тижневу годину на підсилення предмету ( українська мова і література)

***Очікувані   результати    навчання   здобувачів  початкової   освіти.***

 Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті, визначено завдання, які має реалізувати вчитель/вчителька у рамках кожної освітньої галузі. Результати навчання повинні робити внесок у формування ключових компетентностей учнів, окреслених Типовими освітніми програмами.

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здоровий спосіб життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх предметів. Виокремлення в навчальних програмах таких наскрізних ліній ключових компетентностей як «Екологічна безпека й сталий розвиток», «Громадянська відповідальність», «Здоров’я і безпека», «Підприємливість і фінансова грамотність» спрямоване наформування в учнів здатності застосовувати знання й уміння у реальних життєвих ситуаціях.

Необхідною умовою формування компетентностей є діяльнісна спрямованість навчання, яка передбачає постійне включення учнів до різних видів педагогічно доцільної активної навчально-пізнавальної діяльності, а також практична його спрямованість. Доцільно, де це можливо, не лише показувати виникнення факту із практичної ситуації, а й по можливості перевіряти його на практиці й встановлювати причинно-наслідкові зв’язки. Формуванню ключових компетентностей сприяє встановлення та реалізація в освітньому процесі міжпредметних і внутрішньопредметнихзв’язків, а саме: змістово-інформаційних, операційно-діяльнісних і організаційно-методичних.Їх використання посилює пізнавальний інтерес учнів до навчання і підвищує рівень їхньої загальної культури, створює умови для систематизації навчального матеріалу і формування наукового світогляду. Учні набувають досвіду застосування знань на практиці та перенесення їх в нові ситуації.

**РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**ПЛІЩИНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ З ДОШКІЛЬНИМ ПІДРОЗДІЛОМ**

**ДЛЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

**З УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ ДЛЯ УЧНІВ 1-2 КЛАСІВ НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

### (наказ МОН України 1-2 клас від 12.08.2022, типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назва  освітньої галузі  Класи | Кількість годин на тиждень | | |
| 1 клас | 2 клас | Разом |
| Інваріантний складник | | | |
| Мовно-літературна , у тому числі: | **9 /315** | **10/350** | 665 |
| Українська мова та література | 7/245 | 7 /245 |
| Іноземна мова( англійська) | 2 /70 | 3/105 |
| Математична | 4/140 | 4/140 | 280 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, cоціальна, здоров’язбережувальна галузі) | 3/105 | 3/105 | 315 |
| Технологічна | 1/35 | 1/35 |  |
| Інформатична |  | 1/35 |
| Мистецька | 2/70 | 2/70 | 140 |
| Фізкультурна | 3/105 | 3/105 | 210 |
| **Усього** | 22 | 24 | 46+2 |
| *Варіативний складник* |  |  |  |
| Додаткові години для вивчення предметів:  мовно-літературної освітньої галузі  **Українська мова** | 1/35 | 1/35 | 70 |
| Загальнорічна кількість навчальних годин | 23/805 | 25/875 | 48 |
| Гранично допустиме тижневе/річне навчальне навантаження учня | 20/700 | 22/770 | 42/1470 |

Директора Алла ПІДГОРОДЕЦЬКА

**РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**ПЛІЩИНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ**

**ДЛЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ**

**З УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ НАВЧАННЯ ДЛЯ УЧНІВ 3-4 КЛАСІВ НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

(накази МОН України від 3-4 кл. від 12.08.2022, типова освітня програма розроблена під керівництвом О.Я. Савченко)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва освітньої  галузі Класи | Кількість годин на тиждень | | | |
| 3 кл. | 4кл. | | Разом |
| *Інваріативний складник* | | | |  |
| Мовно-літературна , у тому числі: | **10/350** | | **10/350** | **700** |
| Українська мова і література | 7/245 | | 7/245 | 490 |
| Іноземна мова(англійська) | 3/105 | | 3/105 | 210 |
| Математична | 5/175 | | 5/175 | 350 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, cоціальна, здоров’язбережувальна галузі) | 3/105 | | 3/105 | 210 |
| Технологічна | 1/35 | | 1/35 | 70 |
| Інформатична | 1/35 | | 1/35 | 70 |
| Мистецька | 2/70 | | 2/70 | 140 |
| Фізкультурна | 3/105 | | 3/105 | 210 |
| **Усього** | **25** | | **25** | **50** |
| *Варіативний складник* | | | |  |
| Додаткові години для вивчення предметів освітньої галузі  **Українська мова** | 1/35 | 1/35 | | 70 |
| Загальнорічна кількість навчальних годин | 26 | 26 | | 52 |
| Гранично допустиме тижневе /річне навчальне навантаження учня | 23/805 | 23/805 | | 46/1610 |

Директор Алла ПІДГОРОДЕЦЬКА

**1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ**

Освітня програма Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом базової середньої ланки освіти для 5-6 класів (адаптаційний цикл) розроблена відповідно до ст. 33 Закону України «Про освіту», ст. 11 Закону України «Про повну загальну середню освіту», на основі [Державного стандарту базової середньої освіти](https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898) (далі – Державний стандарт), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 вересня 2020 р. № 898 та Типової освітньої програми для 5-6 класів загальної середньої освіти, затвердженої наказом [МОН № 235 від 19.02.2021 року](https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0235729-21#Text).

**Мета і завдання освітньої програми** ґрунтуються на визначеній Законом України «Про освіту» меті повної загальної середньої освіти, що передбачає всебічний розвиток, виховання і соціалізацію особистості, яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності. Досягнення цієї мети забезпечується через формування ключових компетентностей, необхідних кожній людині для успішної життєдіяльності.

Під час розроблення освітньої програми враховано гарантовані державою права щодо академічної, організаційної і кадрової автономії закладу, а також права педагогічних працівників на академічну свободу.

**2. Вимоги до осіб, які можуть розпочинати**

**навчання за освітньою програмою**

Навчання за освітньою програмою базової середньої освіти можуть розпочинати учні, які на момент зарахування (переведення) до закладу досягли результатів навчання, визначених у Державному стандарті початкової освіти, що підтверджено відповідним документом (свідоцтвом досягнень, свідоцтвом про здобуття початкової освіти).

У разі відсутності результатів річного оцінювання з будь-яких предметів та/або державної підсумкової атестації за рівень початкової освіти учні повинні пройти відповідне оцінювання упродовж першого семестру навчального року.

Для проведення оцінювання наказом керівника закладу освіти створюється комісія, затверджується її склад (голова та члени комісії), а також графік проведення оцінювання та перелік завдань з навчальних предметів. Протокол оцінювання рівня навчальних досягнень складається за формою згідно з додатком 2 до Положення про індивідуальну форму здобуття загальної середньої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12 січня 2016 року № 8 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 липня 2019 року № 955), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 р. за № 184/28314.

**3. Загальний обсяг навчального навантаження на адаптаційному циклі базової середньої освіти, його розподіл між освітніми галузями за роками навчання.**

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 5-6 класів на адаптаційному циклі розподіляється між роками навчання, освітніми галузями, обов’язковими та вибірковими освітніми компонентами і складає **2275 год (або 2135 год),** що відповідає загальному обсягу навчального навантаження для закладів із навчанням українською мовою, визначеному у Державному стандарті базової середньої освіти та Типовій освітній програмі для 5-9 класів:

для 5-го класу – **1085 (1015 – якщо без варіативної складової)** годин/навчальний рік;

для 6-го класу – **1190 (1120 – якщо без варіативної складової)** годин/навчальний рік.

**Загальний обсяг навчального навантаження для закладів з українською мовою навчання**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Назва освітньої галузі | Кількість годин на тиждень | | | | | | |
| Навчальне навантаження | 5 клас | | | 6 клас | | |
| рекомен-доване | міні-мальне | макси-мальне | рекомен-доване | міні-мальне | макси-мальне |
| Мовно-літературна | на тиждень | 11 | 10 | 13 | 11 | 10 | 13 |
| на рік | 385 | 350 | 455 | 385 | 350 | 455 |
| Математична | на тиждень | 5 | 4 | 6 | 5 | 4 | 6 |
| на рік | 175 | 140 | 210 | 175 | 140 | 210 |
| Природнича | на тиждень | 2 | 1,5 | 3 | 2 | 1,5 | 3 |
| на рік | 70 | 52,5 | 105 | 140 | 70 | 175 |
| Соціальна і здоров’язбережувальна | на тиждень | 1,5 | 1 | 3 | 1,5 | 1 | 3 |
| на рік | 52,5 | 35 | 105 | 52,5 | 35 | 105 |
| Громадянська та історична | на тиждень | 1 | 1 | 2 | 2 | 1,5 | 3 |
| на рік | 35 | 35 | 70 | 70 | 52,5 | 105 |
| Технологічна | на тиждень | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| на рік | 70 | 35 | 105 | 70 | 35 | 105 |
| Інформатична | на тиждень | 1,5 | 1 | 2 | 1,5 | 1 | 2 |
| на рік | 52,5 | 35 | 70 | 52,5 | 35 | 70 |
| Мистецька | на тиждень | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 |
| на рік | 70 | 35 | 105 | 70 | 35 | 105 |
| Фізична культура | на тиждень | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| на рік | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 | 105 |
| Усього | на тиждень | 29 |  |  | 32 |  |  |
| на рік | 1015 |  |  | 1120 |  |  |
| Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, вибіркових освітніх компонентів, проведення індивідуальних консультацій та групових занять | на тиждень | 2 |  |  | 2 |  |  |
| на рік | 70 |  |  | 70 |  |  |
| Загальна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи) | на тиждень | 31 |  |  | 34 |  |  |
| на рік | 1085  1015 |  |  | 1190  1120 |  |  |
| Гранично допустиме річне навантаження учнів | на тиждень | 28 |  |  | 31 |  |  |
| на рік | 980 |  |  | 1085 |  |  |

**4. Навчальний план**

Навчальний план закладу розроблено згідно додатка 3 до Типової освітньої програми для 5-6 класів і є складовою освітньої програми

**(додаток 1)**. У навчальному плані відображено перелік обраних закладом обов’язкових для вивчення навчальних предметів та інтегрованих курсів для реалізації кожної освітньої галузі, розподіл годин на їх вивчення.

Також у навчальному плані конкретизовано використання варіативного освітнього компоненту з урахуванням особливостей організації освітнього процесу та індивідуальних освітніх потреб учнів: додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять.

Години варіативно складової реалізуються кза вибором: « Казка як етнічний жанр»( 5 клас,1 тижнева година), « Уроки з охорони довкілля»( 5,6 класи, по 1 тижневій годині), « Українознавство» ( 6 клас, 1тижнева година),

У навчальному плані, який схвалюється педагогічною радою і затверджується керівником щорічно, відображається фактичний тижневий обсяг навчального навантаження.

**5. Модельні навчальні програми та навчальні програми**

**Модельна навчальна програма** - документ, що визначає орієнтовну послідовність досягнення очікуваних результатів навчання учнів, зміст навчального предмета, інтегрованого курсу та види навчальної діяльності учнів, рекомендовані для використання в освітньому процесі. Модельні навчальні програми спрямовані на реалізацію вимог Державного стандарту базової середньої освіти. [З модельними навчальними програмами](https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/navchalni-programi/modelni-navchalni-programi-dlya-5-9-klasiv-novoyi-ukrayinskoyi-shkoli-zaprovadzhuyutsya-poetapno-z-2022-roku) з освітніх можна ознайомитися на сайті Міністерства освіти і науки України.

У **додатку 2** до Освітньої програми розміщено **перелік програм** (модельних навчальних програм та/або навчальних програм), у тому числі навчальні програми курсів за вибором, що використовуються закладом в освітньому процесі. Програми обрані з урахуванням потенціалу педагогічного колективу, ресурсного забезпечення закладу, навчально-методичного супроводу програм, особливостей та потреб учнів у досягненні обов’язкових результатів навчання.

**Навчальні програми** розроблені на основі модельних навчальних програм, **затверджені педагогічною радою**.

Сукупність модельних та/або навчальних програм в освітній програмі охоплює досягнення учнями результатів навчання з усіх визначених Державним стандартом освітніх галузей.

На основі **навчальної програми** з предмета/інтегрованого курсу вчитель складає **календарно-тематичне планування** з урахуванням навчальних можливостей класу: може переносити теми уроків, відповідно до того, як учні засвоїли навчальний матеріал, визначати кількість годин на вивчення окремих тем. Вчитель самостійно вибудовує послідовність формування очікуваних результатів навчання, враховуючи при цьому послідовність розгортання змісту у навчальній програмі.

Календарно-тематичне та поурочне планування складається вчителем **у довільній формі**, у тому числі з використанням друкованих чи електронних джерел. Формат, обсяг, структура, зміст та оформлення календарно-тематичних та поурочних планів-конспектів **є індивідуальною справою вчителя.**

**6. форми організації освітнього процесу**

Освітній процес організовується в безпечному освітньому середовищі та здійснюється з урахуванням вікових особливостей, фізичного, психічного та інтелектуального розвитку дітей, їхніх особливих освітніх потреб з урахуванням національних, регіональних та місцевих особливостей.

Освітні методики, технології, форми, методи і засоби навчання вчитель визначає самостійно, враховуючи конкретні умови роботи, форми здобуття освіти, наявні ресурси.

Досягнення конкретних очікуваних результатів, зазначених у навчальній програмі, учитель забезпечує шляхом **використанням активних форм навчання**: мозковий штурм, обговорення, асоціативний кущ, рольова, ділова гра, дискусія, дебати, літературні читання, написання есе, повідомлень, виступів, пізнавальні, навчальні, творчі, дослідницькі проєкти, інтерв’ю, аналіз життєвих ситуацій, уроки-екскурсії, віртуальні подорожі, квести, організація спостережень у природі, мінідослідження, проведення експериментів, виконання практичних робіт і вправ, порівняльний аналіз, моделювання, розв’язання ситуативних, проблемних, аналітичних завдань, робота з різними джерелами інформації (словниками, довідниками, науково-популярною літературою, інтернет-ресурсами, медіа) тощо.

**Представлення результатів навчання** відбувається різноманітними способами: усні відповіді, письмові роботи, створення електронних чи реальних таблиць, схем, інфографік, плакатів, брошур, аплікацій, лепбуків, ментальних (інтелектуальних) карт, презентацій, слайдшоу, відеороликів тощо.

Провідним у навчанні є **компетентнісний підхід,** в основі якого - активна пізнавальна діяльністьучнів у колективі, парах, групах, індивідуально чи у співпраці з учителем та іншими особами, у процесі якої школярі набувають досвіду.

**Форми і методи роботи повинні сприяти** **досягненню очікуваних результатів навчання**, визначених Державним стандартом з кожної освітньої галузі, плекати українську ідентичність, формувати ціннісні орієнтири, ключові компетентності, наскрізні уміння.

Вивчення шкільних предметів учитель спрямовує не лише на засвоєння системи знань, формування вмінь і навичок, а, передусім, **особистісний розвиток учня, набуття духовно-морального досвіду, важливого для становлення громадянина і входження його в соціум.**

Вчитель виступає учасником та модератором освітнього процесу. Форми організації освітнього процесу можуть уточнюватись та розширюватись упродовж навчального року у змісті окремих предметів за умови виконання вимог [Державного стандарту](https://www.kmu.gov.ua/npas/pro-deyaki-pitannya-derzhavnih-standartiv-povnoyi-zagalnoyi-serednoyi-osviti-i300920-898).

Під час організації освітнього процесу **із використанням технологій дистанційного навчання або за змішаною формою**, педагоги самостійно обирають електронні освітні ресурси, ураховуючи їх дидактичну доцільність, фактологічну коректність змісту, відповідність навчальній програмі:

* навчальні заняття, консультації з використанням електронних освітніх платформ (Google Classroom, Google meet, Zoom);
* електронні освітні ресурси, яким надано гриф МОН;
* електронні освітні ресурси, створені педагогічними працівниками закладу;
* онлайн сервіси та інструменти («Всеукраїнська школа онлайн», тестування на платформах «На урок», «Всеосвіта» тощо);
* віртуальні екскурсії;
* використовують електронний розклад занять, електронний класний журнал/щоденник на платформі \_\_\_\_\_\_

Навчальні заняття можуть проводитись в синхронному або асинхронному режимі. Співвідношення занять, проведених у синхронному та асинхронному режимі – 70% / 30%.

Педагогічні працівники використовують доступні засоби комунікації (телефонний, поштовий зв'язок тощо) для учнів, які не можуть взяти участь у синхронному режимі взаємодії з поважних причин (стан здоров'я, відсутність доступу (обмежений доступ) до мережі Інтернет або технічних засобів навчання тощо).

За потреби (за заявою батьків) заклад освіти організовує здобуття освіти за **індивідуальною формою (сімейна (домашня).**

Індивідуальна освітня траєкторія учня реалізується на підставі **індивідуальної програми розвитку, індивідуального навчального плану** (додається до освітньої програми), що розробляється педагогічними працівниками у взаємодії з учнем та/або його батьками, схвалюється педагогічною радою закладу освіти, затверджується керівником та підписується батьками.

Для забезпечення реалізації **індивідуальної освітньої траєкторії учнів,** відповідно до пункту 7 розділу І Положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної середньої освіти (затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України 12.01.2016 [№ 8](https://osvita.ua/legislation/Ser_osv/50829/), зареєстрованим в Міністерстві юстиції України 03 лютого 2016 р. за № 184/28314, зі змінами) заклад освіти складає графік консультацій, визначає форми, засоби, періодичність оцінювання результатів навчання, у разі потреби для учня (учениці) розробляється індивідуальний навчальний план.

Індивідуальний навчальний план може визначати відмінні від визначених освітньою програмою закладу освіти освітні компоненти, їх послідовність, форму і темп засвоєння учнем.

Під час розроблення індивідуального навчального плану для дітей, які навчаються за кордоном, враховується освітня програма і навчальний план закладу освіти, в якому навчається дитина в країні перебування.

**7. Опис інструментарію оцінювання**

Кожен учень має право на справедливе, неупереджене, об’єктивне, незалежне, недискримінаційне та доброчесне оцінювання результатів його навчання незалежно від виду та форми здобуття ним освіти.

Оцінка результатів навчання учнів є **конфіденційною інформацією**, яку повідомляють лише учневі/учениці, його/її батькам (іншим законним представникам).

Під час оцінювання навчальних досягнень педагог враховує дотримання учнями **принципів академічної доброчесності.** У разі порушення учнем / ученицею принципів доброчесності під час певного виду навчальної діяльності, учитель може прийняти рішення не оцінювати результат такої навчальної діяльності.

Процес оцінювання **повинен сприяти досягнення учнями очікуваних результатів навчання.** Це забезпечується шляхом:

* врахування вчителем результатів оцінювання навчальних досягнень учнів/учениць під час добору змісту, форм і методів роботи для кожного уроку;
* формування в учнів уміння аналізувати власну роботу (самооцінювання, взаємооцінювання), власні результати навчання, визначати для себе подальші завдання;
* поступового залучення учнів до вироблення критеріїв оцінювання окремих видів навчальної діяльності;
* здійснення зворотного зв’язку з учнями з використанням різноманітних інструментів, що орієнтує їх на успіх, підтримує й надихає на саморозвиток і вдосконалення (учитель самостійно визначає та розробляє способи фіксації зворотного зв’язку);
* корегування освітнього процесу з урахуванням результатів оцінювання та навчальних потреб учнів.

Оцінювання учнів 5-6 класів здійснюється відповідно до [Методичних рекомендацій, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 1.04.2022 № 289](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-ocinyuvannya-navchalnih-dosyagnen-uchniv-5-6-klasiv-yaki-zdobuvayut-osvitu-vidpovidno-do-novogo-derzhavnogo-standartu-bazovoyi-serednoyi-osviti) а також з урахуванням [інструктивно-методичних рекомендацій щодо організації освітнього процесу та викладання навчальних предметів у закладах загальної середньої освіти у 2022-2023 навчальному році](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/metodichni%20recomendazii/2022/08/20/02/Instruktazh-metod.rekom.shchodo.orhaniz.osv.protsesu.2022-2023.navchalnomu.rotsi.20.08.2022.pdf).

**Оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів здійснюється за 12-бальною системою, а його результати позначають цифрами від 1 до 12.**

За рішенням педагогічної ради, оцінюванню не підлягають результати навчальної діяльності з предметів, курсів варіативної складової навчального плану.

За рішенням педагогічної ради закладу впродовж вересня триває адаптаційний період, впродовж якого не здійснюється поточне та/або тематичне оцінювання учнів 5 класу. Таке рішення затверджується відповідним наказом керівника закладу освіти

Оцінювання навчальних досягнень учнів з предметів освітніх галузей «Мистецтво», «Соціальна та здоров’язбережувальна», «Фізична культура» не за рішенням педагогічної ради протокол 1 від 29.08.2023року здійснюється від 1 до 12 балів.

Оцінювання результатів навчання учнів зорієнтоване на ключові компетентності, наскрізні вміння та вимоги до обов’язкових результатів навчання у відповідній освітній галузі, визначені Державним стандартом та навчальною програмою.

Встановлення відповідності між вимогами до результатів навчання учнів, визначеними Державним стандартом, та показниками їх вимірювання здійснюється відповідно до системи та загальних критеріїв оцінювання результатів навчання учнів, затверджених [наказом МОН №289 від 01.04.2022 року.](https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-metodichnih-rekomendacij-shodo-ocinyuvannya-navchalnih-dosyagnen-uchniv-5-6-klasiv-yaki-zdobuvayut-osvitu-vidpovidno-do-novogo-derzhavnogo-standartu-bazovoyi-serednoyi-osviti)

**Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів,**

**які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту**

**базової середньої освіти**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рівні результатів навчання** | **Бал** | **Загальна характеристика** |
| І. Початковий | 1 | Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення |
| 2 | Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення |
| 3 | Учень/учениця відтворює частину навчального матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання |
| ІІ. Середній | 4 | Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію |
| 5 | Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило |
| 6 | Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком |
| ІІІ. Достатній | 7 | Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії |
| 8 | Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність між явищами, фактами, робити висновки, загалом контролює власну діяльність; відповіді логічні, хоч і мають неточності |
| 9 | Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією |
| ІV. Високий | 10 | Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнення |
| 11 | Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми |
| 12 | Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлено використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення |

Основними видами оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, що проводяться закладом, є:

* **поточне формувальне (оцінювання для навчання)**
* **підсумкове (тематичне, семестрове, річне) оцінювання.**

**Поточне формувальне оцінювання**

Вводиться з метоюзабезпечення наступностіміж підходами до оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти початкової та базової середньої освіти.

Учитель формулює об’єктивні і зрозумілі для учнів **навчальні цілі на певний період** (наприклад, урок, тиждень, період, відведений для вивчення теми, тощо). Основою для вироблення навчальних цілей та об’єктами поточного оцінювання є очікувані результати навчання, передбачені відповідною навчальною програмою і зафіксовані в Державному стандарті базової загальної освіти та критерії оцінювання.

На початку навчального року учитель **інформує учнів про критерії оцінювання**, за якими буде визначено рівень їхніх навчальних досягнень на кінець навчального семестру та року, поступово залучає учнів до вироблення критеріїв оцінювання результатів окремих видів навчальної діяльності.

Відповідно до визначених цілей вчитель своєчасно надає учням чіткий, зрозумілий та доброзичливий **зворотний зв’язок** щодо їхніх навчальних досягнень, не порівнює і не протиставляє учнів одне одному, акцентуючи увагу лише на позитивній динаміці досягнень учня/учениці. Труднощі в навчанні обговорює з учнями індивідуально.

Зворотний зв’язок вчитель надає систематично в усній, письмовій або електронній формі, залежно від дидактичної мети та виду навчальної діяльності (тести, оціночні листи, чек-листи, опитувальники, спільні дошки, карти знань, схеми, спостереження учнів, форми, таблиці «З–Х–Д» тощо). Це допомагає відстежувати процес засвоєння компонентів змісту освіти та корегувати технології навчання.

Критерії для формувального оцінювання розробляються вчителем самостійно до кожного виду роботи та виду діяльності учнів. Функції поточного контролю – **навчальна, мотиваційно-стимулююча**.

**Тематичне оцінювання**

Здійснюється на основі поточного оцінювання із урахуванням проведених діагностичних (контрольних) робіт, або без проведення подібних робіт залежно від специфіки навчального предмета.

Систему діагностувальних і контрольних робіт, у тому числі для перевірки рівня сформованості умінь певної групи загальних результатів, визначених у свідоцтві досягнень, учитель планує і розробляє самостійно під час календарно-тематичного планування, керуючись Державним стандартом, освітньою і навчальною програмами та відповідно до кількості годин, передбачених навчальним планом на вивчення предмета/інтегрованого курсу.

Під час виставлення тематичного балу результати перевірки робочих зошитів не враховуються.

Під час **підсумкового** (тематичного семестрового, річного) оцінювання встановлюється відповідність здобутих учнями результатів навчання загальним критеріям оцінювання.

**Поточне та підсумкове оцінювання** результатів навчання учнів здійснюється відповідно до вимог навчальних програм із застосуванням таких основних форм та засобів:

* **усної** (зокрема шляхом індивідуального, групового та фронтального опитування);
* **письмової,** у т.ч. графічної (зокрема шляхом виконання діагностичних, самостійних та контрольних робіт, тестування, організації роботи з текстами, діаграмами, таблицями, графіками, схемами, контурними картами тощо);
* **цифрової** (зокрема шляхом тестування в електронному форматі, відеоконференц-зв’язку);
* **практичної** (зокрема шляхом організації виконання різних видів експериментальних досліджень та навчальних проєктів, виготовлення виробів, роботи з біологічними об’єктами, хімічними речовинами, тощо).

**Семестрове оцінювання** здійснюється на основі результатів **тематичного оцінювання та контролю груп загальних результатів**. В кінці семестру у класному журналі та «Свідоцтві досягнень» виставляються оцінки за кожну групу загальних результатів з навчальних предметів, зазначених у навчальному плані закладу (Додаток 3) та «загальна оцінка результатів навчання».

**Семестровий контроль** проводиться з метою перевірки рівня засвоєння навчального матеріалу в обсязі навчальних тем, розділів і підтвердження результатів поточних оцінок, отриманих учнями раніше. Завдання для проведення семестрового контролю складаються на основі програми, охоплюють найбільш актуальні розділи й теми вивченого матеріалу, розробляються вчителем з урахуванням рівня навченості учнів, що дає змогу реалізувати диференційований підхід до навчання. Семестровий контроль може бути комплексним, проводитись у формі тестування тощо.

Фіксація результатів тематичного, семестрового, річного оцінювання, оцінювання груп результатів навчання проводиться в класному (електронному) журналі в окремих колонках без дати.

**Річне оцінювання** здійснюються на підставі загальних оцінок результатів (скоригованих) за І та ІІ семестри. **Окремі види контрольних робіт не проводяться.** Річна оцінка не є обов’язково середнім арифметичним оцінок за І та ІІ семестри. Для визначення річної оцінки враховується динаміка особистих навчальних досягнень учня/учениці протягом року та сформованість у нього/неї уміння застосовувати набуті знання.

**Оцінки за групи результатів навчання у графі «Рік» не виставляються, оскільки вони мають бути враховані в оцінках за семестри.**

**Семестрова та річна оцінки можуть підлягати коригуванню** (Інструкція з ведення класного журналу учнів 5-11(12)-х класів загальноосвітніх навчальних закладів, затверджена наказом Міністерства освіти і науки України 03 червня 2008 року № 496; Порядок переведення учнів закладу загальної середньої освіти на наступний рік навчання, затверджений наказом Міністерства освіти і науки України 14.07.2015 № 762, зареєстрований в Міністерстві юстиції України 30 липня 2015 р. за № 924/27369, зі змінами).

Критерії оцінювання за предметами або освітніми галузями розробляються відповідно до загальних критеріїв оцінювання з урахуванням характеристик груп загальних результатів відповідної галузі. Орієнтовні критерії з кожного навчального предмета можуть міститися в навчальних програмах дисциплін і розміщуються на сайті закладу освіти.

Якщо рівень результатів навчання учня (учениці) визначити неможливо з якихось причин, у класному журналі та Свідоцтві досягнень роблять запис «не атестований(а) (н/а)».

**Оцінювання результатів навчання учнів з особливими освітніми потребами** орієнтоване на учня й передбачає вимірювання його індивідуального прогресу.

Оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюється відповідно до індивідуальної програми розвитку, що розробляється на основі висновку фахівців інклюзивно-ресурсного центру, де зазначено труднощі функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров’я, що можуть впливати на ефективність застосування певних форм оцінювання.

Добір форм оцінювання навчальних досягнень учнів з особливими освітніми потребами здійснюється індивідуально з обов’язковим урахуванням їх можливостей функціонування, життєдіяльності та здоров’я.

При оцінюванні рівня сформованості предметних компетентностей учнів з особливими освітніми потребами вилучаються ті складові (знання, вміння, види діяльності та інше), опанування якими є утрудненим або неможливим для учня з огляду на труднощі функціонування, обмеження життєдіяльності та здоров'я

Здобувачів освіти, їхніх батьків, інших законних представників (одного з них), **які навчаються за індивідуальною формою навчання з порядком і періодичністю оцінювання** ознайомлює керівник закладу освіти**.**

При навчанні у дистанційному та змішаному режимах, індивідуальній формі навчання оцінювання, зокрема підсумкове (тематичне, семестрове, річне) результатів навчання здобувачів освіти може здійснюватися за потреби з використанням технологій дистанційного навчання і засобів зв’язку.

Оцінювання результатів навчання учнів, **які одночасно здобувають освіту в закладах освіти країни перебування та України**, із тих предметів, які вивчаються в закордонній школі і відповідають предметам української типової освітньої програми, здійснювати на підставі результатів, отриманих у закордонній школі. Переведення оцінок, отриманих у закордонній школі у 12-бальну систему у межах автономії заклад освіти здійснює самостійно. Предмети, які діти не вивчали в школі країни перебування (українська, мова, українська література, вступ до історії України та громадянської освіти, історія України), оцінюють вчителі з українського закладу освіти з використанням технологій дистанційного навчання.

За потреби, річне оцінювання може бути проведено перед початком навчального року, зокрема з використанням технологій дистанційного навчання і засобів зв’язку.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Додаток 1  до освітньої програми для 5-6 кл. |
| СХВАЛЕНО  Педагогічною радою  протокол №1/\_\_\_  від 30.08.2023 року | ЗАТВЕРДЖЕНО  Наказом директора  від \_\_. 08.2023 року №\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_ Алла ПІДГОРОДЕЦЬКА |

**Навчальний план для 5-6 класів**

Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом

на 2023/2024 навчальний рік

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | **Перелік предметів та галузевих інтегрованих курсів** | **Кількість годин на тиждень** | |
| **5 клас** | **6 клас** |
| Мовно-літературна | Українська мова | 4 | 4 |
| Українська література | 2 | 2 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 |
| Іноземна мова (англійська) | 3 | 3 |
| Математична | Математика | 5 | 5 |
| Природнича | Інтегрований курс «Пізнаємо природу» | 2 | 2 |
|  | Географія |  | 2 |
| Соціальна і здоров’язбережувальна | Інтегрований курс «Здоров’я, безпека та добробут » | 1 | 1 |
| Етика | 0,5 | 0,5 |
| Громадянська та історична | Вступ до історії України та громадянської освіти | 1 |  |
| Історія України. Всесвітня історія |  | 2 |
| Інформатична | Інформатика | 1,5 | 1,5 |
| Технологічна | Технології | 2 | 2 |
| Мистецька | Музичне мистецтво | 1 | 1 |
| Образотворче мистецтва | 1 | 1 |
| Фізична культура | Фізична культура | 3 | 3 |
| Разом | | 26+3 | 29+3 |
| Додаткові години для вивчення предметів освітніх галузей, курсів за вибором, проведення індивідуальних консультацій та групових занять | | 2 | 2 |
| Курси за вибором:  «Казка як етнічний жанр» | | 1 |  |
| «Уроки з охорони довкілля» | | 1 | 1 |
| «Українознавство» | |  | 1 |
| Гранично допустиме навчальне навантаження | | 28+3 | 31+3 |

Додаток 2

до освітньої програми для 5-6 класів

**ПЕРЕЛІК МОДЕЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ПРОГРАМ, ЯКІ ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ**

**на адаптаційному циклі (5-6 класи)**

**у 2023/2024 навчальному році**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Освітня галузь** | **Назва модельної навчальної програми** | **Автор(и)** | **Затверджено** |
| Мовно-літературна | [Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.mova.5-6-kl.Zabolotnyy.ta.in.14.07.21.pdf) | авт: Заболотний О. В., Заболотний В. В., Лавринчук В. П., Плівачук К. В., Попова Т. Д. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| [Модельна програми з української літератури для 5-6 класів закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Movno-literat.osv.hal/Ukr.lit.5-6-kl.Yatsenko.ta.in.14.07.pdf) | автори: Т. О. Яценко, Т. Б. Качак, В. В. Кизилова, В. І. Пахаренко, С. О. Дячок, Л. М. Овдійчук, О. А. Слижук, В. М. Макаренко, І. А. Тригуб | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
|  | [Навчальна програма «Зарубіжна література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Zar.lit.5-9-kl/Zar.lit.5-6-kl.Nikolenko.ta.in.14.07.pdf) | АБО  автори: Ніколенко О., Ісаєва О., Клименко Ж., Мацевко-Бекерська Л., Юлдашева Л., Рудніцька Н., Туряниця В., Тіхоненко С., Вітко М., Джангобекова Т. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Мовно-літературна (іншомовна освіта) | [Модельна навчальна програма «Іноземна мова. 5-9 класи»](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Inozemni.movy.5-9-kl/Inoz.mov.5-9-kl.Zymomrya.ta.in.14.07.pdf) | АБО  автори: Зимомря І.М., Мойсюк В.А., Тріфан М.С., Унгурян І.К., Яковчук М.В | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Математична | [Модельна навчальна програма «Математика 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Matem.osv.galuz-5-6-kl/Matem.5-6-kl.Ister.14.07.pdf) | автор Істер О.С. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Природнича | [Модельна навчальна програма «Пізнаємо природу» 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Prirod.osv.galuz/Pizn.pryr.5-6-kl.Bida.ta.in.14.07.pdf) | автори: Біда Д. Д., Гільберг Т. Г., Колісник Я. І. | Наказ МОН від12.07.2021р. № 795 |
|  | [Модельна навчальна програма «Географія. 6-9 класи для закладів загальної середньої освіти»](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Prirod.osv.galuz/Heohrafiya/Heohrafiya.6-9%20kl.Zapototskyy.ta.in.06.05.22.pdf) | АБО  автори Запотоцький С.П. та ін. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № |
| Громадянська та історична освіта | [Модельна навчальна програма «Вступ до історії України та громадянської освіти. 5 клас» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Hromad.ta.istor.osv.hal/Vstup.do.ist.Ukr.ta.hrom.osv.5-kl.Burlaka.ta.in.14.07.pdf) | авт.: Бурлака О. В., Власова Н. С.,   Желіба О. В., Майорський В. В., Піскарьова І. О., Щупак І. Я. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Соціальна та здоров’язбережна | [Модельна навчальна програма «Здоров’я, безпека та добробут. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Sotsial.zdorovyazberezhuv.osv.haluz-5-6-kl/Zdorov.bezp.ta.dobrob.5-6-kl.Vorontsova.ta.in.14.07.pdf) | Авт.: Воронцова Т.В., Пономаренко В.С., Лаврентьєва І.В., Хомич О.Л | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Соціальна та здоров’язбережна | [Модельна навчальна програма «Етика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Etyka.i.kursy.moral.spryam/Etyka.5-6-kl.Ashortia.ta.in.14.07.pdf) | автори: Є. Д. Ашортіа, Т. В. Бакка,О. В. Желіба, Л. Є. Козіна, Т. В. Мелещенко | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Мистецька | [Модельна навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Mist.osv.gal/Mystetstvo.5-6-kl.Masol.Prosina.14.07.pdf) | автори: Масол Л. М., Просіна О. В. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Інформатична | [Модельна навчальна програма «Інформатика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Inform.osv.haluz.5-6-kl/Inform.5-6-kl.Ryvkind.ta.in.14.07.pdf) | автори: Ривкінд Й.Я.  Лисенко Т.І. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Технологічна | [Модельна навчальна програма «Технології. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Tehnol.osv.gal/Tekhnol.5-6-klas.Khodzytska.ta.in.14.07.pdf) | автори: Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М. | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Фізична культура | [Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти](https://mon.gov.ua/storage/app/media/zagalna%20serednya/Navchalni.prohramy/2021/14.07/Model.navch.prohr.5-9.klas.NUSH-poetap.z.2022/Fiz.kult.5-6.kl.Pedan.ta.in.12.08.pdf) | автори: Педан О.С., Коломоєць Г. А. , Боляк А. А., Ребрина А. А., Деревянко В. В., Стеценко В. Г., Остапенко О. І., Лакіза О. М., Косик В. М. та інші | Наказ МОН від 12.07.2021р. № 795 |
| Навчальні програми варіативного складника |  |  |  |

Додаток 3

до освітньої програми для 5-6 класів

**Перелік наскрізних умінь,**

**визначених Державним стандартом базової середньої освіти**

|  |  |
| --- | --- |
| №  з/п | **Характеристика навчальної діяльності** |
|  | виявляє інтерес до навчання |
|  | виявляє розуміння прочитаного |
|  | висловлює власну думку |
|  | критично та системно мислить |
|  | логічно обґрунтовує власну позицію |
|  | діє творчо |
|  | виявляє ініціативу в процесі навчання |
|  | конструктивно керує емоціями |
|  | оцінює ризики |
|  | самостійно приймає рішення |
|  | розв’язує проблеми |
|  | співпрацює з іншими |

**Перелік груп загальних результатів, які підлягають оцінюванню**

|  |  |
| --- | --- |
| **Навчальний предмет/ інтегрований курс** | **Результати навчання** |
|
| **Українська мова** | Сприймає усну інформацію на слух */* Аудіювання |
| Усно взаємодіє та висловлюється*/* Говоріння |
| Сприймає письмові тексти */*Читання |
| Письмово взаємодіє та висловлюється */* Письмо |
| **Українська література** | Сприймає усну інформацію на слух */* Аудіювання |
| Усно взаємодіє та висловлюється*/* Говоріння |
| Сприймає письмові тексти */*Читання |
| Письмово взаємодіє та висловлюється */* Письмо |
| **Зарубіжна література** | Сприймає усну інформацію на слух */* Аудіювання |
| Усно взаємодіє та висловлюється */* Говоріння |
| Сприймає письмові тексти */*Читання |
| Письмово взаємодіє та висловлюється */* Письмо |
| **Іноземна мова**  **(англійська)** | Сприймає усну інформацію на слух */* Аудіювання |
| Усно взаємодіє та висловлюється*/* Говоріння |
| Сприймає письмові тексти */*Читання |
| Письмово взаємодіє та висловлюється */* Письмо |
| **Математика** | Опрацьовує проблемні ситуації  та створює математичні моделі |
| Розв'язує математичні задачі |
| Критично оцінює результати розв’язання проблемних ситуацій |
| **Пізнаємо природу** | Проводить дослідження природи |
| Опрацьовує та використовує інформацію |
| Усвідомлює закономірності природи |
| **Географія** | Проводить дослідження природи |
| Опрацьовує та використовує інформацію |
| Усвідомлює закономірності природи |
| **Вступ до історії України та громадянської освіти** | Орієнтується в історичному часі й просторі |
| Працює з інформацією історичного змісту |
| Виявляє повагу до гідності людини та соціальну активність |
| **Історія України. Всесвітня історія** | Орієнтується в історичному часі й просторі |
| Працює з інформацією історичного змісту |
| Виявляє повагу до гідності людини та соціальну активність |
| **Технології** | Проєктує та виготовляє вироби |
| Застосовує технології декоративно-ужиткового мистецтва |
| Виявляє самозарадність у побуті / освітньому процесі |
| **Інформатика** | Працює з інформацією, даними, моделями |
| Створює інформаційні продукти |
| Працює в цифровому середовищі |
| Безпечно та відповідально використовує інформаційні технології |
| **Здоров’я, безпека та добробут (інтегрований курс)** | Піклується про здоров’я |
| Приймає рішення для безпеки |
| Виявляє підприємливість і поводиться етично |
| **Етика/Курси морального спрямування** | Поводиться етично |
| Мислить критично |
| Позитивно ставиться до себе та оточуючих |
| **Мистецтво** | Пізнає, аналізує та інтерпретує твори мистецтва |
| Здійснює практичну мистецьку діяльність |
| Виявляє естетичне ставлення: емоційне, оцінне, критичне |
| **Фізична культура** | Розвиває особистісні якості у процесі фізичного виховання |
| Володіє технікою фізичних вправ |
| Здійснює фізкультурно-оздоровчу діяльність |

**5.4.** **РОБОЧИЙ** **НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗДОБУВАЧІВ БАЗОВОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Освітня програма загальної середньої освіти ІІ ступеня (базова середня освіта) розроблена на виконання Закону України «Про освіту» та постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 року № 1392 «Про затвердження Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти» відповідно до Типової освітньої програми закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня (наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 405) з навчанням українською мовою і вивченням мови національної меншини.

  Навчальні плани ІІ ступеня передбачають реалізацію освітніх галузей базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Вони охоплюють інваріантну складову, сформовану на державному рівні, яка є спільною для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від підпорядкування і форм власності, та варіативну складову, що є шкільним компонентом і задовольняє освітні потреби учнів та їх батьків..

Освітня програма для здобувачів загальної середньої освіти ІІ ступеня розроблена на основі:

для 7-9-х класів – за Типовими навчальними планами загальноосвітніх навчальних закладів загальної середньої освіти з українською мовою навчання і вивченням мови корінного народу,національної меншини затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 №405 Таблиця 1 до Типової освітньої програми.

Навчання в класах школи ІІ ступеня забезпечується повноцінною реалізацією інваріантної та варіативної складових, яке здійснюється за програмами, затвердженими МОН України..

Години варіативної складової розподіляються на:

упровадження курсів за вибором;

На проведення курсів за вибором: у 7-9 класах по 1 тижневій годині «Українознавство», 8-9 класи по 1 тижневій годині «Земля, де живем, Україною зовем», 7 клас по 1,5 тижневій годині «Основи побутової діяльності», 8 клас 1 тижнева година «Технологія писанкарства» у 9 класі, «Технологія виготовлення свічок».

Навчальний план складено відповідно до режиму 5-денного робочого тижня для учнів 7-9-х класів.

В 2023-2024 навчальному році гімназія продовжуватиме працювати над впровадженням Державного стандарту базової і загальної середньої освіти, оновленням та модернізацією змістової освітньої лінії, удосконаленням підходів до викладання начальних предметів, створенням умов для розвитку особистості кожного здобувача освіти.

**РОБОЧИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**ПЛІЩИНСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ З ДОШКІЛЬНИМ ПІДРОЗДІЛОМ**

**ДЛЯ УЧНІВ 6-9 КЛАСІВ**

**З НАВЧАННЯМ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ НА 2023-2024 НАВЧАЛЬНИЙ РІК**

(наказ від 20.04.2018 № 405, таблиці 1)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | | **Предмети** | Кількість годин на тиждень у класах | | |
| **7**  **(Т №1)** | **8**  **(Т №1)** | **9**  **(Т №1)** |
| Мови і літератури | | Українська мова | 2,5 | 2 | 2 |
| Українська література | 2 | 2 | 2 |
| Іноземна мова(англійська) | 3 | 3 | 3 |
| Зарубіжна література | 2 | 2 | 2 |
| Суспільство- знавство | | Історія України | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Всесвітня історія | 1 | 1 | 1 |
| Основи правознавства | - | - | 1 |
| Мистецтво | | Музичне мистецтво | 1 | - | - |
| Образотворче мистецтво | 1 | - | - |
| Мистецтво | - | 1 | 1 |
| Математика | | Математика | - | - | - |
| Алгебра | 2 | 2 | 2 |
| Геометрія | 2 | 2 | 2 |
| Природознавство | | Природознавство | - | - | - |
| Біологія | 2 | 2 | 2 |
| Географія | 2 | 2 | 1,5 |
| Фізика | 2 | 2 | 3 |
| Хімія | 1,5 | 2 | 2 |
| Технології | | Трудове навчання | 1 | 1 | 1 |
| Інформатика | 1 | 2 | 2 |
| Здоров’я і фізична культура | | Основи здоров’я | 1 | 1 | 1 |
| Фізична культура\*\* | 3 | 3 | 3 |
| **Разом ( без фізкультури)** | | | **28+3** | **28,5+3** | **30+3** |
| **№п/п** | | **Навчальні предмети** |
| **7 клас** | **8 клас** | **9 клас** |
| **Варіативна складова** | | | **2,5** | **3** | **3** |
| **Курси за вибором:** | | | **2,5** | **3** | **3** |
| 1 | «Технологія виготовлення свічок» | |  |  | 1 |
| 2 | «Українознавство» | | 1 | 1 | 1 |
| 3 | «Земля,де живем,Україною зовем» | |  | 1 | 1 |
| 4 | « Основи побутової діяльності» | | 1,5 |  |  |
| 5 | « Технологія писанкарства» | |  | 1 |  |
| **Гранично допустиме навчальне навантаження** | | | **32** | **33** | **33** |
| **Всього (без урахування поділу класів на групи** | | | **30,5+3** | **31,5+3** | **33+3** |

Директор Алла ПІДГОРОДЕЦЬКА

**5.5 НАВЧАЛЬНІ ПЛАНИ ДЛЯ ДІТЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ОСВІТНІМИ ПОТРЕБАМИ ІНДИВІДУАЛЬНЕ НАВЧАННЯ ( ПЕДАГОГІЧНИЙ ПАТРОНАЖ)**

Згідно положення про індивідуальну форму здобуття повної загальної освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти України від 12.01.2016р. №8,у редакції наказу Міністерства освіти і науки Українивід 10.02.2021 № 160,кількість навчальних годин індивідуального навчального плану інваріативної складової для учня 3 класу Беспальчука Максима Анатолійовича, який згідно з висновками ЛКК Шепетівського ПМСД здобуває освіту у формі педагогічного патронажу,становить 10 годин, для учениці 8 класу Григорчук Ульяни Станіславівни, яка також згідно з висновками ЛКК Шепетівського ПМСД здобуває освіту у формі педагогічного патронажу,становить 14 годин

У відповідності з постанови Кабінету Міністрів України від 12.07.2017№545 « Про затвердження Положення про інклюзивно – ресурсний центр»зі змінами,від 21.07.2021№ 765 « Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України щодо організації навчання осіб з особливими освітніми потребами»,листа Міністерства освіти і науки України від 16.11.2021№1/19832-21 «Про роботу інклюзивно – ресурсних центрів у зв’язку з прийняттям постанови Кабінету Міністрів України від 21.07.2021 №765» корекційно- розвиткові заняття для учнів, які здобувають освіту у формі педагогічного патронажу,проводяться на базі ІРЦ для учня 3 класу Беспальчука Максима Анатолійовича 4 години. У відповідності з висновками Грицівського ІРЦ для учениці 8 класу Григорчук Ульяни Станіславівни 4 години.

**Індивідуальний навчальний план**

**ученя 3 класу Беспальчука Максима Анатолійовича**

**Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом Шепетівської міської ради Хмельницької області**

**на 2023/2024 навчальний рік**

за Типовою освітньою програмою, розроблено під керівництвом Савченко О.Я.,затвердженою наказом МОН України від 12.08.2022 № 743

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Освітні галузі** | | | **Навчальні предмети** | **Кількість годин на тиждень у 3 класі** |
| Мовно - літературна | | | Українська мова та літературне читання | 1 |
|  | | | Іноземна мова ( англійська) | 0,5 |
| Математична | | | Математика | 1 |
| Природнича ,соціальна і здоров'язбережувальна  Громадянська та історична | | | Я досліджую світ | 2 |
| Технологічна  Інформатична | | | Трудове навчання | 2 |
| Інформатична | 1 |
| Мистецька | | | Образотворче мистецтво | 2 |
| Музичне мистецтво | 0,5 |
| Фізкультурна | | | Фізична культура | - |
| Усього: | | | | 10 |
| ІРЦ | Корекційно-  розвиткова  робота | Соціально-побутове орієнтування  ( практичний психолог) | | 1 |
| Розвиток мовлення (Логопедичні заняття) | | 2 |
|  |  | ЛФК Ритміка( вчитель - реабілітолог) | | 1 |
| **Всього:** | | | | 4 |

Директор Алла ПІДГОРОДЕЦЬКА

**Індивідуальний навчальний план**

**Учениці 8 класу Григорчук Ульяни Станіславівни**

**Пліщинської гімназії з дошкільними підрозділом Шепетівської міської ради Хмельницької області**

**на 2023/2024 навчальний рік**

за Типовою освітньою програмою для 7-9 класів закладів загальної середньої освіти, затвердженою Наказом МОН України від 20 квітня 2018року№ 405

( таблиця 1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Освітні галузі | | Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень |
| Мова і література | | Українська мова | 1 |
| Українська література | 1 |
| Іноземна мова ( англійська) | 0,5 |
| Зарубіжна література | 0,5 |
| Суспільствознавство | | Історія України | 0,5 |
|  | | Всесвітня історія | 0,5 |
| Математика | | Алгебра | 0,5 |
| Геометрія | 0,5 |
| Природознавство | | Біологія | 1 |
| Географія | 0,5 |
| Фізика | 0,5 |
| Хімія | 0,5 |
| Мистецтво | | Мистецтво | 1,5 |
| Технології | | Трудове навчання | 2 |
| Інформатика | 1 |
| Здоров’я і фізична культура | | Фізична культура | 1 |
| Основи здоров’я | 1 |
| **Всього:** | |  | 14 |
| ІРЦ | Корекційно-  розвиткова  робота | Соціально-побутове орієнтування  ( практичний психолог) | 2 |
| Розвиток мовлення  ( Логопедичні заняття) | 2 |
| **Всього годин** | |  | 4 |

Директор Алла ПІДГОРОДЕЦЬКА

**РОЗДІЛ 6**

**ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

        Великого значення на сьогоднішній день набуває аспект педагогіки партнерства між всіма учасниками освітнього процесу. Педагогіка партнерства (співробітництва) ґрунтується на принципах гуманізму й творчого підходу до розвитку особистості. Її метою бачимо створення нового гуманного співтовариства.

***Головним завданням педагогіки партнерства вбачаємо:***

подолання інертності мислення,

перехід на якісно новий рівень побудови взаємовідносин між учасниками освітнього процесу.

Це завдання реалізовується у спільній діяльності учителя й учнів, учителя й батьків, що передбачає взаєморозуміння, єдність інтересів і прагнень з метою особистісного розвитку школярів.

***Принципи партнерства застосовуємо:***

повага до особистості;

доброзичливість і позитивне ставлення;

довіра у відносинах;

діалог – взаємодія – взаємоповага;

розподілене лідерство (проактивність, право вибору та відповідальність за нього, горизонтальність зв’язків);

принципи соціального партнерства (рівність сторін, добровільність прийняття зобов’язань, обов’язковість виконання домовленостей).

        Утілюючи ідеї педагогіки партнерства, вчителю необхідно використовувати в своїй роботі не тільки стандартні методи організації освітнього процесу, але в більшій мірі виявляти ініціативу і будувати навчання і виховання таким чином, щоб дитина була постійно залучена до спільної діяльності. Як інструменти педагогіки партнерства можна використовувати цікаві й захоплюючі розповіді, відверту бесіду, справедливу і незалежну оцінку, заохочення творчих успіхів, особистий приклад, зустрічі з цікавими людьми, спільний пошук рішень, спільні суспільно корисні справи, благодійні акції тощо.

        Упродовж останніх років наполегливо працюємо  на упровадження особистісно-орієнтованої моделі освіти, заснованої на ідеології дитиноцентризму. Дитиноцентризм розуміється як максимальне наближення навчання і виховання конкретної дитини до її сутності, здібностей і життєвих планів.

***Актуальними для Нової української школи є такі ідеї дитиноцентризму:***

відсутність адміністративного контролю, який обме­жує свободу педагогічної творчості;

активність учнів у навчальному процесі, орієнтація на інтереси та досвід учнів, створення навчального середовища, яке б перетворило навчання на яскравий елемент життя дитини;

практична спрямованість навчальної діяльності, взаємозв’язок особистого розвитку дитини з її практичним досвідом;

відмова від орієнтації освітнього процесу на середнього школяра і обов’язкове врахування інтересів кожної дитини;

виховання вільної незалежної особистості;

забезпечення свободи і права дитини в усіх проявах її діяльності, урахування її вікових та індивідуальних особливостей, забезпечення морально-психологічного комфорту дитини;

впровадження шкільного самоврядування, яке під свободою і самостійністю дитини передбачає виховання гуманістичних та демократичних ідей і світогляду, необхідних сучасному суспільству.

***Основними формами організації освітнього процесу є різні типи уроку:***

формування компетентностей; розвитку компетентностей;

перевірки та/або оцінювання досягнення компетентностей;

корекції основних компетентностей;

комбінований урок.

Також передбачені екскурсії, віртуальні подорожі, уроки-семінари, лекції конференції, форуми, спектаклі,  квести, інтерактивні уроки, інтегровані уроки, проблемний урок, відео-уроки, пресконференції, ділові ігри тощо. Вибір форм і методів навчання вчитель визначає самостійно, забезпечуючи досягнення очікуваних результатів, зазначених у навчальних програмах з предмету. Перевірка та оцінювання досягнення компетентностей здійснюватися у формі заліку, співбесіди, контрольного навчально-практичного заняття. Для підготовки до заліків та іспитів проводяться оглядові консультацій, які допомагають учням зорієнтуватися у змісті окремих предметів.

У закладі широко впроваджуються інформаційно-комунікативі технологій. Застосування ІКТ в освітньому процесі базується на загальному розумінні зміни ролі інформації та принципах інформаційної взаємодії в різних напрямках освітньої діяльності Це дозволяє формувати позитивну мотивацію учнів до навчальної діяльності, критичне і логічне мислення, вміння приймати рішення, співпрацювати в команді, бути конкурентоздатними та впевненими особистостями.

Вчителями закладу створена модель уроків на основі синтезу оригінальних прийомів, елементів інноваційних педагогічних методик і інформаційно-комунікативних технологій та традиційних форм організації освітнього процесу. Розширено предметне навчальне середовище, створенні умови для оптимального розвитку навичок роботи з інформацією, формування вмінь і навичок дослідницької і пошукової роботи.

Серед використовуваних засобів: мультимедійні презентації, мультимедійні карти, проекти, онлайн-тести, програмовані засоби навчення та інше.

Педагогічні працівники не тільки самі активно використовувують інтернет-ресурси, сучасні інформаційні технології, але й забезпечують їх активне використання учнями. Тому створенні вчителями персональні предметні блоги є однією з важливих форм роботи сучасного вчителя і є поштовхом для подальшого освоєння нових сучасних веб-ресурсів відповідно до вимог ІК компетентності, що важливо у процесі модернізації навчання в сучасній школі. Великого значення на сьогоднішній день набуває аспект педагогіки партнерства між всіма учасниками освітнього процесу.

Педагогіка партнерства (співробітництва) ґрунтується на принципах гуманізму й творчого підходу до розвитку особистості. Її метою бачимо створення нового гуманного співтовариства.

Головні завдання педагогіки партнерства:

* подолання інертності мислення;
* перехід на якісно новий рівень побудови взаємовідносин між учасниками освітнього процесу.

Це завдання реалізовується у спільній діяльності учителя й здобувачів освіти, учителя й батьків, що передбачає взаєморозуміння, єдність інтересів і прагнень з метою особистісного розвитку школярів.

Принципи партнерства:

* повага до особистості;
* доброзичливість і позитивне ставлення;
* довіра у відносинах;
* діалог – взаємодія – взаємоповага;
* розподілене лідерство (проактивність, право вибору та відповідальність за нього, горизонтальність зв’язків);
* принципи соціального партнерства (рівність сторін, добровільність прийняття зобов’язань, обов’язковість виконання домовленостей).

Утілюючи ідеї педагогіки партнерства, вчителю необхідно використовувати в своїй роботі не тільки стандартні методи організації освітнього процесу, але в більшій мірі виявляти ініціативу і будувати навчання і виховання таким чином, щоб дитина була постійно залучена до спільної діяльності. Інструментами педагогіки партнерства є використання цікавих й захоплюючих розповідей, відвертих бесід, справедливих і незалежних оцінок, заохочення творчих успіхів, особистий приклад, зустрічі з цікавими.

**РОЗДІЛ 7**

**ПОКАЗНИКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

* кадрове забезпечення освітньої діяльності;
* навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності;
* матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності;
* якість проведення навчальних занять;
* моніторинг досягнення здобувачами освіти результатів навчання (компетентностей);
* моніторинг оцінювання ступеня задоволення здобувачів освіти (соціологічні (анонімні) опитування учнів і випускників);

Кадрове забезпечення Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом здійснено у повній відповідності з навчальним планом школи. На початок 2022/2023 навчального року в школі нараховується 18 педагогічних працівників, з яких 2 сумісники. Розстановка кадрів здійснюється відповідно до фаху та їх компетенції.

Усі вчителі мають педагогічну освіту.

Кваліфікаційна категорія педагогічних працівників є такою:

* вчителі вищої категорії – 12;
* вчителі І категорії – 2;
* вчителі ІІ категорії – 3;
* вчителі кваліфікаційної категорії «спеціаліст» - 2.

З них мають педагогічне звання «старший учитель» - 4, «учитель - методист»-2.

У закладі наявні: спортивний майданчик; бібліотека ; їдальня *.*

Стан навчальних кабінетів та приміщень в основному відповідає вимогам освітнього процесу. Усі навчальні кабінети оснащені меблями, технічними засобами навчання і наочними посібниками, мають належне естетичне оформлення.

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

* оновлення методичної бази освітньої діяльності;
* моніторинг виконання навчальних планів та освітньої програми, якості знань, умінь і навичок здобувачів освіти, розробка рекомендацій щодо їх покращення;
* діагностування якості проведення навчальних занять, досягнень учнями результатів навчання (компетентностей); участі учнів школи в конкурсах різного рівня (олімпіади, турніри, всеукраїнські інтелектуальні конкурси тощо);
* моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти;
* створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників (відповідно до перспективного плану);
* забечення прозорості освітньої діяльності та оприлюднення інформації щодо її результатів на сайті закладу;

**РОЗДІЛ 8**

**ПРОГРАМНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**

Для виконання освітньої програми закладу освіти на 2022/2023 навчальний рік передбачено використання, затверджених Міністерством освіти і науки України, навчальних програм з усіх предметів інваріативної частини; курсів за вибором і факультативів варіативної складової, що забезпечує інтеграцію загальноосвітніх (основних і додаткових) програм, у єдину освітню програму, що дозволяє одержати запланований результат освіти – «модель» випускника

**Програмне забезпечення**

**викладання предметів інваріантної та варіативної складових**

**робочих навчальних планів початкової школи**

**Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом**

**на 2022-2023навчальний рік**

(Лист МОН України від 22.07.2020 № 1/9-394)

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва предмета** | **Програмне забезпечення** |
| **Інваріантна складова** | Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко (1-2 класи). Видавництво Київ. ТД «Освіта – Центр плюс». Наказ МОН України від 12.08.2022 №743-22  Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти, розроблена під керівництвом О. Я. Савченко (3-4 класи). Видавництво Київ. ТД «Освіта – Центр плюс». Наказ МОН України від 12.08.2022 №743-22.  Типова освітня програма початкової освіти спеціальних закладів загальної середньої освіти для дітей з особливими освітніми потребами, затверджена наказом МОН України від 26.07.2018 № 814. |

**Програмне забезпечення**

**викладання предметів інваріантної та варіативної складових**

**робочого навчального плану 5 класу**

**Пліщинської гімназії з дошкільним підрозділом**

**на 2022-2023 навчальний рік**

(Лист МОН України від 22.07.2020 № 1/9-394)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва | Клас | Видавництво | Ким та коли затверджена |
| **Українська мова** | | | | |
| 2. | Модельна навчальна програма «Українська мова. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти. (автори: Заболотний О.О., Заболотний В.В.,Лавринчук В.П., Плівачук К.В., Попова Т.Д.) | 5 | Сайт МОНУ | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
|  | Українська мова. 5-9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання. | 6-9 | Освіта | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804(зі змінами). |
| **Українська література** | | | | |
| 1 | Модельна навчальна програма «Українська література. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти. (автори: Чумарна М.І., Пастушенко Н.М) | 5 | Сайт МОНУ | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
|  | Українська література. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. | 6-9 | Освіта | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804(зі змінами). |
| **Зарубіжна література** | | | | |
| 1 | Модельна навчальна програма «Зарубіжна література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Ніколенко О.М., Ісаєва О.О., Клименко Ж.В., Мацевко-БекерськаЛ.В., Юлдашева Л.П.) | 5 | Сайт МОНУ | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
| 2 | Світова література. 6- 9 класи. Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. | 6-9 | Освіта | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804(зі змінами). |

**Іноземні мови**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | «Типова освітня програма для ЗЗСО, розроблена під керівництвом О.Я Савченко». | | | | | | 1-4 | | | Сайт МОНУ | | | | Постанова КМУ від 21.02. 2018  №87 |
| 2 | Модельна навчальна програма «Англійська мова. 5-6 класи. Автори Зимомря, Мойсюк, Тріфан. | | | | | | 5 | | |  | | | |  |
| 3 | «Типова освітня програма для закладів загальної середньої освіти ІІ ступеня (базова середня освіта). | | | | | | 6-9 | | | Освіта | | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 20.04.2018 № 408 |
| **Історія України. Всесвітня історія** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Модельна навчальна програма «Досліджуємо історію і суспільство. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти. Автори: Власова Н.С., Желіба О.В., Бурлака  Н.С., Майоранський В.В., Піскарьова І.О., Щупак І.Я. | | | | 5 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
| 2 | | | | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Всесвітня історія. Історія України. (інтегрований курс) 6 клас». | | | | 6 | | | Освіта | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.02.2019 № 236 |
| 3 | | | | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Всесвітня історія. 7–9 класи». | | | | 7-9 | | |  | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 |
| **Правознавство** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | «Навчальна програма з основ правознавства». | | | | 9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 14.07.2016  № 826 |
| **Художньо-естетичні дисципліни** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Мистецтво** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Модельна навчальна програма «Мистецтво. 5-6 класи» (інтегрований курс) для закладів загальної середньої освіти (автори: Масол Л. М., Просіна О. В.) | | | | 5 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
| 1 | | | | «Мистецтво 5-9 класи».( авт. Л.Масол та ін.) (оновлена). | | | | 9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 |
| **Образотворче мистецтво** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Образотворче мистецтво» (авт. Бєлкіна Е.В. та ін.) 5-7 класи, (оновлена). | | | | 6-7 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 |
| **Музичне мистецтво** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів «Музичне мистецтво» (авт. Кондратова Л.В. та ін.) 5-7 класи, (оновлена). | | | | 6-8 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 |
| **Математика** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | «Математика. Навчальна програма для учнів 5–9 класів загальноосвітніх навчальних закладів» (авт. М. Бурда, Ю. Мальований, Є. Нелін, Д. Номіровський, А. Паньков, Н. Тарасенкова, М. Чемерис, М. Якір), (оновлена). | | | | 6-9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 |
| 1 | | | | Модельна навчальна програма «Математика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автор Мерзляк А.Г.) | | | | 5 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
| **Інформатика** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Навчальні програми для ЗНЗ із навчанням українською мовою1-4 класи ЗНЗ, (оновлена) | | | 3-4 | | | | Сайт МОНУ | | | Наказ МОН від 05.08.2016 № 948 | | |
| 2 | | Модельна навчальна програма «Інформатика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ривкінд Й.Я., Лисенко Т.І., Чернікова Л.А., Шакотько В.В.) | | | 5 | | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 | | |
| 3 | | «Інформатика. Навчальна програма для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів» (для учнів, які вивчали інформатику у 2 – 4 класах), (оновлена) | | | 6-8 | | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| 4 | | «Інформатика. Навчальна програма для учнів 5-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів». | | | 9 | | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 29.05.2017 № 585 | | |
| **Фізика, астрономія** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Програми для загальноосвітніх навчальних закладів. Фізика. О.І. Ляшенко. 7 - 9 класи, (оновлена). | | | | 7 -9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| **Хімія** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів Хімія. 7 – 9 клас. | | | | 7 -9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| **Біологія** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Програма з біології для 6-9 класів загальноосвітніх навчальних закладів,(оновлена). | | | | 6-9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| **Природознавство** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Модельна навчальна програма «Пізнаємо природу». 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (авт.Біда) | | | | 5 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 | | |
| **Географія** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Навчальна програма для загальноосвітніх навчальних закладів. Географія. 6-9 класи,(оновлена) | | | | 6-9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| **Трудове навчання** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Модельна навчальна програма «Технології. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Терещук А.І., Абрамова О.В., Гащак В.М., Павич Н.М.) | | | | 5 | | | Сайт МОН | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 | | |
| 2 | | | «Навчальна програма з трудового навчання для загальноосвітніх навчальних закладів. 5 – 9 класи».  (Оновлена). | | | | 5-9 | | | Сайт МОН | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| **Фізична культура** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | «Типова освітня програма для ЗЗСО розроблена під керівництвом О.Я Савченко». | | | | 1-3 | | | Сайт МОНУ | | | Постанова КМУ від 21.02. 2018  №87 | | |
| 2 | | | «Фізична культура для загальноосвітніх навчальних закладів 1-4 класи» (авт. Т.Круцевич та ін.), (оновлена). | | | | 4 | | | Освіта | | | Наказ МОНУ від 05.08.2016 № 948 | | |
| 3 | | | Модельна навчальна програма «Фізична культура. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Педан О.С. Коломоєць Г. А. , Боляк А. А., Ребрина А. А., Деревянко В. В., Стеценко В. Г., Остапенко О. І., Лакіза О. М., Косик В. М. та інші) | | | | 5 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12 липня 2021 року № 795 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 10 серпня 2021 року № 898) | | |
| 4 | | | «Фізична культура. 5-9 класи» (авт. Т.Круцевич та ін.), (оновлена). | | | | 6-9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |
| **Основи здоров'я** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Модельна навчальна програма «ЗДОРОВ’Я, БЕЗПЕКА ТА ДОБРОБУТ. 5-6 класи (інтегрований курс)» для закладів загальної середньої освіти (автор Воронцова) | | | | 5 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 | | |
| 2 | | | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів. «Основи здоров'я». 5-9 класи, 9оновлена) | | | | 6-9 | | | Сайт МОНУ | | | Наказ Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Курси морально - духовного спрямування** | | | |
| Модельна навчальна програма «Етика. 5-6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори Ашортіа Є., Бакка Т., Желіба О., Козіна Л.,  Мелещенко Т., Щупак І.) | 5 | Сайт МОНУ | Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795 |
| Програми для загальноосвітніх навчальних закладів «Етика». | 6 | Перун | Лист МОН України від 01.06.2012 №1/9- 426 в редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 29.05. 2014 № 664 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Варіативна складова** | |  |
| **Курси за вибором** | |  |
| 1 | Етика | Програма для загальноосвітніх навчальних закладів.Етика 5-6 класи – Київ,Ірпінь,2005. Лист МОНУ від 23.12.2004 № 1/11-6611 |
| 2 | Сходинки орфографії | Програма факультативного курсу для учнів 5 класу ЗНЗ Лист МОНУ №2.1/12-Г-898 від 22.12.2016 |
| 3 | Уроки з охорони довкілля | Програма курсу за вибором для учнів 5-7 класів закладів загальної середньої освіти України Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН України від 25.12.2014 № 14.1/12-Г-1873). |
| 4 | Психологія спілкування |  |
| 5 | Українознавство | Навчальна програма для учнів 5–11 класів закладів загальної середньої освіти України Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (лист МОН України від 10.08.2020 № 1/11-5310). |
| 6 | Майбутнє починається сьогодні | Програма курс за вибором для учнів 5-9 класів закладів загальної середньої освіти Лист МОН №21 від 26.09.2011 |
| 7 | Офісіні інформаційні технології | Навчальна програма для учнів старшої школи лист МОН від 08.07.2019№ 22.1/12 Г-955 |
| 8 | Основи програмування | Програма факультативного курсу « Основи програмування» 7-9 клас. Лист ІМЗО від 28.07.2017 № 21.1/12-Г-355 |
| 10 | Самопізнання та соціалізація підлітка | Програма МОН про впровадження факультативних курсів працівниками психологічної служби системи освіти.Лист МОН від 06.06.2013. |
| 11 | Живи за правилами | Збірник навчальних програм для учнів 1 – 9 класів основної школи та 10-11 класів суспільно-гуманітарного напряму старшої школи (автор Ремех Т.) (лист Міністерства освіти і науки України від 29.08.2016 №1/11-11414) |